Visites spectacles à Montbrison



l'Affaire du Carlo Alberto et autres procès foréziens

Une affaire d'État jugée à Montbrison...

Avec la participation des Compagnies Métafor et Coin de Rue

Du 25 juillet au 7 septembre

Tous les mercredis et vendredis à 211

Réservation conseillée auprès de nos maisons du tourisme Monthrison au 04 77 96 08 69 / St-Just St Rambert au 04 77 52 05 14

www.visiteloireforez.com



DU 20 JUIN AU 3 JUILLET 2012

N°41



RENCONTRE: J.P. MIRANDON, FESTIVAL DES 7 COLLINES

CRÉATION: JEAN VILLEVIEILLE, SÉRIGRAPHE

WWW.LAGENDA.NET : L'AGENDA ET SES SUPPLÉMENTS EN PDF





COEUR DE SAISON



Le Chambon-Feugerolles
Roche la Mollère
Fraisses
Unieux

2012 2013

CHANSON

CALI – IZIA - ART MENGO

CORNEILLE - PACO IBANEZ

BOMBES 2 BAL...

HUMOUR TRINIDAD

THÉÂTRE DES SOURIS ET DES HOMMES

MUSIQUE
20ème FESTIVAL GEORGES CZIFFRA

ET ENCORE
LE BAGAD DE LANN-BIHOUÉ
SOY DE CUBA
cirque – danse – conte...

36 SPECTACLES POUR CROQUER LA CULTURE A PLEINES DENTS

SIVO / PÔLE CULTURE

44 rue de La Tour de Varan – 42700 Firminy – 04 77 10 19 80 poleculture@sivo-ondaine.fr

ABONNEZ-VOUS

Présentation de la saison 22 juin 20h30 salle Dorian à Fraisses (entrée libre)

Programme complet et renseignements : 04 77 10 90 95 et mairies participantes www.sivo-ondaine.fr



Le BonHeur ?

la chance inouïe que j'ai. Ma femme aime le sexe, elle aime faire l'amour. Nulle nécessité pour moi d'imaginer mille scénarios improbables, c'est elle qui, la plupart du temps, déclenche l'acte sexuel. Que l'on soit au beau milieu de la semaine, en weekend chez ses parents, pendant les vacances ou après un enterrement (ce fut le cas!), elle a très souvent envie de faire l'amour. Et elle ne se prive pas de me le faire savoir. Serais-je tombé sur la perle ??? À entendre les copains, j'ai l'impression qu'effectivement, j'ai véritablement une chance de cocu! Le suis-ie pour autant? J'ai la faiblesse de ne pas le penser. Car, récemment, devant ses avances répétées et régulières depuis toutes ces années, il lui arrive de me solliciter plusieurs fois par jour !, le matin avant/sous ou après la douche, le soir à l'apéro et au lit, par exemple, je lui ai proposé d'essayer une forme de libertinage encore plus assumé..., autrement dit, je lui ai proposé de l'accompagner dans un club échangiste. Que ne lui avais-je pas dit! Elle a clairement refusé cette proposition en m'expliquant que son appétit sexuel se résumait exclusivement à ma personne. Mais ma délicate attention l'avait touchée, pour me remercier, elle initia une petite gâterie pendant que je terminais de remplir mes fichus rapports de visite sur l'ordinateur. Et ce n'était que la seconde fois de la journée...

À ce jour, je n'ai jamais osé en parler à personne. Surtout pas à mes potes. Compte tenu de leur situation, et de la misère sexuelle qui soirée semble caractériser leurs vies de couple respectives, en tous cas eu égard à leurs épanchements oraux, mon témoignage pourrait au mieux les complexer, en les confrontant à il ne fleur propre misère, au pire provoquer des janon?

orsque j'entends mes potes, je mesure la chance inouïe que j'ai. Ma femme la sexe, elle aime faire l'amour. L'écessité pour moi d'imaginer mille scémprobables, c'est elle qui, la plupart milleur de la semaine, en week lez ses parents, pendant les vacances à un enterrement (ce fut le cas!), elle lousies inutiles. Ils ont tous, pourtant, de mon couple, une image, disons, très conventionnelle. Je ne suis au fond qu'un simple commercial dans une petite Pme de province, ma femme une modeste secrétaire médicale alors qu'ils sont avocats, commerçants, cadres ou dirigeants d'entreprises et jouissent, pour la plupart, d'une situation sociale nettement plus avantageuse que la mienne.

Il nous arrive réqulièrement de dîner ensemble après l'entraînement, chacun allant de son meilleur témoignage ou anecdote pour contribuer à construire sa propre légende de virilité. Il y a ceux qui, je crois, mettent en scène leurs propres fantasmes... Et ceux qui avouent clairement tromper leur compagne ou fréquenter, en cachette toujours, les sites de rencontres ou guelgues clubs échangistes de la région... Les plus fortunés n'hésitant pas à faire valoir leur puissance économique. C'est ainsi que j'eus connaissance, grâce au témoignage d'un copain par ailleurs maître de conférences à la Fac, de réseaux de prostitution au sein même de l'université... La précarité étudiante atteindrait des niveaux affolants!, certaines jeunes filles n'hésiteraient même plus à franchir le cap en monnayant leurs services!

Je suis pourtant loin d'être le plus grand, le plus costaud ou le meilleur. Je ne suis pas non plus le mieux loti physiquement, si, si..., ni le plus séduisant... Je ne suis certainement pas celui qui bénéficie de la situation sociale la plus enviable, non plus. Mais après ces soirées entre potes, lorsque je rentre à la maison, je suis certain de retrouver ma femme, en tenue particulièrement sexy, qui m'attend avec une gourmandise jamais feinte. Au fond, il ne faut pas grand-chose pour être heureux, non?

OFFRE D'ABONNEMENT

Je désire m'abonner pour une période de 1 an pour la somme de 40 E, ou 6 mois pour la somme de 30 E (frais d'envois compris). Pour cela veuillez trouver ci- joint un chèque de libellé au nom de la société DERIMONT ET PREVAL, 38 rue Point Cadet, 42000 saint-etienne. Je recevrai ainsi l'Agenda Stéphanois directement à l'adresse indiquée.

Nom - Prénom:

Adresse:

Téléphone:

STEPHANOIS

DU 20 JUIN AU 3 JUILLET 2012

N°416



Lou reed



Festival Des 7 Collines



Rencontre,
Jean Philippe
Mirandon



création : jean Ville Vieille

Directeur de la Publication : Dante Ricci / Publicité : Jean-Pierre Thizy-Nicole Jourget : Jean-Philippe Giraud / Infographiste : David Chuzeville L'AGENDA STEPHANOIS est édité par : S.A.R.L DERIMONT & PREVAL, 38, rue Pointe Cadet, 42000 Saint-Etienne / Internet : www.lagenda.net Téléphone : 04, 77 37 86 37 - 832 : 04 77 38 08 5 9

rue Pointe Laoet, 42000 Saint-Euenne / Internet : www.lagenoa.net Téléphone : 0, 77 3 86 37 - 8x : 0 47 73 8 08 59 e-mail : contact@lagenda.net / Siège social : 34, rue Paul Cotte - St-Etienne Abonnement : 4,0€ (Annuel), 30€ (Semestriel) Pour les abonnements ou la rédaction s'adresser à : DERIMONT & PREVAL,

38, rue Pointe Cadet - 42000 Saint-Etienne

Impression : Chirat - 04 77 63 25 44 / Dépôt légal : 2ème trimestre 2012 N° ISSN : 1169 - 467X - Tirage : 10 000 exemplaires.

L'Agenda Stéphanois est une revue gratuite, et de ce fait interdite à la vente. La rédaction n'est pas responsable des pertes ou de la déférioration des textes, publicités ou photos, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de L'AGENDA STEPHANOIS est interdite.





découverte resto → 80

resto st-étienne

discothèques

bar pub

coquin

Le Trèfle à 4 femilles Restaurant - Grill - Pizzéria 2 salles de 70 couverts

Soirées karaoké vendredi et samedi

OUVERT 7J/7 MIDI ET SOIR NOUVELLE CARTE Parking assuré - facilité d'accès

7, rue de l'Artisanat - 42390 Villars (à côté de l'Hôtel 1ère classe)

Tél: 04 77 74 89 14



POUR LE 20 JUIN, ELEMENTS A FOURNIR POUR LA REDACTION AU PLUS TARD MARDI 26 JUIN À: jpagenda@free.fr

nouvelle calendrier culture **8** 4 rencontre **14** cinéma ▶ 18 création 20 humeur 24 critiques > 25 infos théâtre 27 musique ▶ 28 musées-expos > 32 événements **> 38** cinéma **42** annonces ▶ 50 sports et loisirs beauté - bien-être salons de thé resto alentours

4/// calendrier

MERCREDI 20 JUIN		MÉCA	2
LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI	27	Le Néo - Firminy - Les Bistrots en Fête - 20 h 30	
Le Barnum Palace - 21 h		CONCERT CORDES ET VOIX MAGIQUES D'UKRAINE Casino le Lion Blanc€- St Galmier - 20 h 45	3
JEUDI 21 JUIN		custrio le Lion Blance- Si Galintei - 20 Il 45	
JAM SESSION	29	JEUDI 28 JUIN	
Le Larsen - 20 h 30	23	JAM SESSION	2
COPINES ET DESCENDANCES	27	Le Larsen - 20 h 30	-
Le Barnum Palace - 21 h	21	LE MESSIE	3
	00		-
BLIND TEST	28	Eglise Saint-Laurent - Villars - 20 h 30	,
Librairie Chapitre - 17 h		COURAGE FILLON	2
YASMINA SANA	28	Le Barnum Palace - 21 h	
Librairie Chapitre - 18 h		SOIREE D'OUVERTURE	2
SOUL FOR LUNCH	28	Théâtre Antique de Vienne - Rhino d'été - 21 h	
Brussel's Corner - Pub BXL - 22 h		HACENOBA	2
THE SOUL SONICS	29	Le Forum - Firminy - Les Bistrots en Fête - 19 h	
La Cartonnerie - 17 h		GALA DE DANSE	2
SANSEVERINO + DJAMEL TOUIL TRIO"	29	Salle Jeanne d'Arc - 20 h 30	
Place du Breuil - Firminy - 20 h			
IONKY TONK MEN + NO NAME CATS	30	VENDREDI 29 JUIN	
La Cascade - St Paul en Cornillon - 20 h		VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU	- 2
		KFT - Saint-Galmier - 20 h 30	
ENDREDI 22 JUIN		COURAGE FILLON	
INCENT PIGUET EST UN COQUINOU	28	Le Barnum Palace - 21 h	
	20	BOBBY MCFERRIN & CHICK COREA DUET	
KFT - Saint-Galmier - 20 h 30	20	Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	
SOIRÉE BOUGE TA TÊTE	30	•	
Bar des Amis - St Bonnet le Château - 20 h 30		FALA COMBO	i
OPINES ET DESCENDANCES	27	Le Petit Kiosque - Firminy - Les Bistrots en Fête - 19 h	
Le Barnum Palace - 21 h		ET SI ON ALLAIT GUINCHER AU FIL	1
OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ)	27	Le Fil - Danse(s) ta ville ! - 20 h 30	
Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h	30	MISTER P	1
		L'Accordeon - 22 h	
SAMEDI 23 JUIN			
MCV	30	SAMEDI 30 JUIN	
L'Autre Lieu - La Ricamarie - 20 h		LES BARABANS PAR LES RACINES	
/INCENT PIGUET EST UN COQUINOU	28	L'Autre Lieu - La Ricamarie - 20 h	
KFT - Saint-Galmier - 20 h 30		LE COUP DE FOURCHETTE	1
L'ALPÉE ET RITOURNELLES DE MONTEUX	29	L'Autre Lieu - La Ricamarie - 21 h 30	
	29	VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU	
Salle Jacques Brel - Terrenoire - 17 h 30	07		
COPINES ET DESCENDANCES	27	KFT - Saint-Galmier - 20 h 30	
Le Barnum Palace - 21 h		UNIVERS DANSE	1
OADDY'O VELVET	28	Salle Jeanne d'Arc - 20 h 30	
Librairie Chapitre - 17 h		COURAGE FILLON	i
OIRÉES YOUHUMOUR(ANNULÉ)	27	Le Barnum Palace - 21 h	
Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h	30	ERYKAH BADU & ROBERT GLASPER EXPERIMENT	1
UIGNOL SE TRANSVÂSE CHEZ LES CARTUSIENS	27	Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	
Petit Cloître Ancienne chartreuse de Ste Croix en Jarez		ZAPO BLUES	
18 h	•		
PECTACLE DE DANSE	27	Le Caporal - Firminy - Les Bistrots en Fête - 21 h	
Salle Aristide Briand - Saint Chamond - 20 h	-1	DANSEZ, JOUEZ LES ENFANTS!	1
	77077	Place Jean-Jaurès - Danse(s) ta ville ! - 14 hPlace Jean	-J
HRISTIAN FERNANDEZ + F2S + SPAZFONK + DOORS		rès - Danse(s) ta ville ! - 14 h	
HEAVYLUTION	. 30	KARNACES + PATCHO VILLA + LES 2 MOIZELLES DI	E
Place du Grand Faubourg - St Bonnet le Château - 19	h	CMSBLC + BARRIO POPULO + DOBERMAN [CREW] +	
Times an orana Tanobary St Dorinict to Oriacona 15			
The and the state of the state		LOGRE + TD+	
-			
IMANCHE 24 JUIN	28	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles	
DIMANCHE 24 JUIN VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU		St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h	
DIMANCHE 24 JUIN VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30	28	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F	PA
OIMANCHE 24 JUIN VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ)	28 27	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN"	PA
DIMANCHE 24 JUIN VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30	28 27	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h	PA
DIMANCHE 24 JUIN PINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h	28 27	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES	PA
DIMANCHE 24 JUIN PINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h MARDI 26 JUIN	28 27 30	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h	PA
DIMANCHE 24 JUIN FINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 FOIRÉES YOUHUMOUR(ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h MARDI 26 JUIN SOIREE CONCERTO DES GRANDS ELEVES"	28 27	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES Cie Zelid - Place Fourneyron - 16 h 30 et 18 h	PA
DIMANCHE 24 JUIN PINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h MARDI 26 JUIN	28 27 30	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES Cie Zelid - Place Fourneyron - 16 h 30 et 18 h	PA
IMANCHE 24 JUIN INCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR(ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h IARDI 26 JUIN SOIREE CONCERTO DES GRANDS ELEVES" Casino le Lion Blanc€- St Galmier - 20 h 30	28 27 30	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES Cie Zelid - Place Fourneyron - 16 h 30 et 18 h DIMANCHE 1ER JUILLET SOIRÉE GOSPEL	PA
IMANCHE 24 JUIN VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU KFT - Saint-Galmier - 20 h 30 OIRÉES YOUHUMOUR (ANNULÉ) Comédie de Saint-Etienne - Théâtre Jean Dasté - 20 h IARDI 26 JUIN SOIREE CONCERTO DES GRANDS ELEVES" Casino le Lion Blanc€- St Galmier - 20 h 30	28 27 30	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES Cie Zelid - Place Fourneyron - 16 h 30 et 18 h	PA
DIMANCHE 24 JUIN //INCENT PIGUET EST UN COQUINOU //INCENT PIGUET EST UN COQUINOU ////////////////////////////////////	28 27 30	St Symphorien sur Coise - Festival rock sous les étoiles 19 h TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC F PILLE + SIHASIN" Festival de Rochetaillée - à partir de 16 h FAÇADES Cie Zelid - Place Fourneyron - 16 h 30 et 18 h DIMANCHE 1ER JUILLET SOIRÉE GOSPEL	2 A

I-WAY vous envoie sur la Lune Avec moonrace, le premier circuit lunaire Entre Amis : une course F1 à partir de 45 €*



Cados à nes 16 amutations de péringe di Formale 1, il Raigo, 5 Prototypes), venz les semetiens de la communitation El cette année, seves un des premiers Hommes à plant sur la Lune grâce à noternate comière nouveauté (Hocemas). Découves également notre Restaurant et nome Spa pour portages un noment en Couple, entre Artie est en Formille.







www.i-way.fr . 04 37 50 28 70 . Lyon 9

"Thirt per persone pour un proupe de fi plates, valable (la Lund) au Vendreit (177,00 € en Parive ou Proceye Escurenor)

6 /// calendrier

ORPHEA	30
Château de Goutelas - Marcoux - 17 h	30
REQUIEM DE FAURÉ	30
Collégiale de Saint-Bonnet-Le-Château - 18 h	
FAÇADES	27
Cie Zelid - Place Fourneyron - 18 h 30	
LUNDI 2 JUILLET	
SOIRÉE PIANO	29
Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	
MAGALI LEGER ET L'ENSEMBLE ROSASOLIS	30
Eglise de St Galmier - 20 h 30	
MARDI 3 JUILLET	
SOIRÉE FUNK	29
Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	
PIQUE-NIQUE DANSE	27
Cité du Design - Danse(s) ta ville ! - à partir de 19 h 3	0
MERCREDI 4 JUILLET	
GORAN BREGOVIC & L'ORCHESTRE DES MARIAGES ET	
DES ENTERREMENTS	28
Le Fil - Festival des 7 Collines - 20 h	
PAT METHENY UNITY BAND & TIGRAN HAMASYAN	20
TRIO Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	29
Theatre Thanque de Vienne buzz à Vienne 20 11 30	
JEUDI 5 JUILLET	
RAIN SOUL	28
Brussel's Corner - Pub BXL - 22 h	00
SMASHED Musée d'art Moderne - Festival des 7 Collines - 19 h 30	28
POST	28
Musée de la Mine - Festival des 7 Collines - 20 h 30	
SOIRÉE FRENCH TOUCH	30
Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	00
SIX-FIVE SPECIAL Cafés le Flaubert et la Bourse - Firminy - Les Bistrots en	29 Fôto
- 21 h	1000
PERRINE VASQUE	28
La Fraternelle - St Christo en Jarez - Les Z'Estivales - Le	s pe-
tites scènes de l'été - 20 h	
ALTAM Jardin des Plantes - St Chamond - Les jeudis du kiosqu	29
19 h	E
VENDREDI 6 JUILLET	
POST	28
Musée de la Mine - Festival des 7 Collines - 20 h FITTING	28
Parcours en ville - Départ kiosque place Jean-Jaurès - Fe	
des 7 Collines - 18 h	
STILL STANDING YOU	28
L'Usine - Festival des 7 Collines - 21 h 30	20
TIUIN Cathédrale Saint Charles- Jean-Jaurès - Festival Roches	28 : Cel-
tiques - 20 h 30	
SOIRÉE GUITARES	30
Théâtre Antique de Vienne - Jazz à Vienne - 20 h 30	
PEIRUA STRING BAND - CINÉMA DE MINUIT : THE I	
WALTZ Place Antonin Chastel - Thiers - La Pamparina - 18 h 3	30
SARAH CARLIER - ASAF AVIDAN & BAND	30
Place Jean Genès - Thiers - La Pamparina - 21 h 30	55

DEUX **STAGES OUVERTS** AUX **ENFANTS** DE 6 À **12 ANS** ATELIER PAPIER ET Vendredi CÉRAMIQUE 6 juillet de 9h à 16h30 Création d'un objet Du lundi 27 unique mêlant au vendredi modelage, 31 août graphisme, pliage, etc. de 14h à 17h

CONTACTS
ET INFORMATIONS:
L'atelier:

14 rue de La République 42000 St-Etienne Blandine Leroudier: 06 14 56 40 17 Delphine Chuzeville: 06 76 27 64 40 leszozosbricoleurs@gmail.com http://leszozosbricoleurs.over-blog.fr



LOU ReeD

de Facebook, des portables et autres sacs Longchamp, mesure la portée de cet événement...Car la venue à Clermont-Ferrand de Lou Reed est bien un événement. Lou Reed est au Rock ce que Mark Zuckenberg est à internet, Steve Jobs à l'informatique ou Lionel Messi au Football. Une icône, un symbole, un mythe. Et croyez-moi, ce n'est pas tous les jours qu'un mythe vient à Clermont-Ferrand, même en France! Avec John Cale, Lou Reed a enfanté le Velvet Underground, le groupe qui a posé les fondements du Rock et qui influencera des dizaines et des dizaines d'autres formations dont les Doors, évidemment. Brian Eno, éminent producteur de Génésis, U2, Coldplay ou de John Cale!, dira que si seule une poignée de fans a acheté le premier disque du Velvet Underground, « The Velvet Underground and Nico » dont Andy Warhol imaginera la pochette, chacun d'entre eux créera un groupe! Et pour tout dire, Lou Reed ne sera l'auteur que d'un seul tube, mondialement connu, mais quel tube !, « Walk on the wild side ». Qui n'a jamais fredonné cette si douce chanson qui, pourtant, décrit, de façon à peine voilée, la vie différente personnalités arrivant aux limites de leur sexualité...On pourra notamment reconnaître, derrières les vers de la chanson, quelques grands noms de la Factory, célèbre atelier d'artiste conçu par Andy Warhol, comme Curtis ou Joe Campbell.

L'apogée artistique de Lou Reed, après la dislocation du Velvet Underground, qui n'aura duré qu'une poignée d'années (mais quelles années...) au fond, se situe au milieu des

as sûr que la jeune génération, celle années 70, avec les albums « Berlin » (1973) et « Coney Island Baby » qu'il sort après l'échec fracassant de « Metal Machine Music » (1975), un projet expérimental aujourd'hui encore considéré par beaucoup comme inaudible, mais précurseur de ce que l'on appellera plus tard la musique industrielle. « Berlin » est un album conceptuel mélancolique qui relate l'histoire d'un couple, Jim et Caroline, à travers la droque, la violence conjugale, la prostitution, le masochisme, la maltraitance d'enfants et le suicide. On mesure aujourd'hui, l'audace de l'auteur...Il faut peut-être chercher dans la jeunesse de Lou Reed, les germes d'un tel désespoir. Petit-fils d'immigrés juifs, Lou Reed grandi dans une famille modeste de, Long Island. Lou apprend le piano dès l'âge de 5 ans mais rapidement, il se passionne pour le rock and roll et le free jazz en particulier...A 17 ans, il subit le traumatisme de séances d'électrochocs proposées à ses parents par un psychiatre afin de le « guérir » de ses tendances homosexuelles, une expérience terrible qu'il évoquera dans la chanson "Kill Your Sons" en 1975. De cette période, débute son accoutumance aux droques tout d'abord licites puis...La venue de Lou Reed à la Coopé, rappelons que ces dernières années, le natif de New-York a entamé une étonnante collaboration avec le groupe de Heavy Metal Mettalica (voir l'album « Lulu » sorti l'an dernier), ravira tous les amateurs de Rock, et Holly Woodlawn, Joe Dallesandro, Jackie ils sont nombreux, et illustre, une fois encore (mais est-il encore nécessaire de le rappeler), l'excellence de la programmation de l'institution Clermontoise.

info+

La Coopérative de Mai - Clermont Ferrand Lundi 25 juin à 20 h 30 - www.lacoope.org





Festival Des 7 collines

e Festival des 7 Collines a pris la bonne habitude de démarrer chaque nouvelle édition par un grand concert avant d'offrir ensuite artistiques plus circassiennes. Curieusement, avec le succès, autant critique que public du festival, on remarque que d'autres festivals pré estivaux programment, à leur tour, des spectacles de cirque contemporain. On veut parler notamment des Nuits de Fourvière, qui pousse le vice jusqu'à programmer la même compagnie cette année, et L'Estival de la Bâtie, deux manifestations organisées d'ailleurs par des conseils généraux (respectivement Rhône et Loire) qui, peut-être, auraient mieux à faire que de s'ingérer directement dans l'événementiel culturel. Rappelons que dès la maternelle,

Le Festival des 7 Colline, qui fête, rappelons-le sa majorité cette année, débutera donc sur la scène du Fil, la Smac stéphanoise, avec le concert, un rien débridé, de Goran Brégovic. Pour ceux qui l'ignoreraient encore, Goran fut longtemps compagnon de route d'un autre artiste originaire des Balkans, Emir Kusturica. On se souvient tous encore du fameux hit illustrant « Arizona Dream », le seul film hollywoodien de Kusturica (qui loin d'être la meilleure réalisation du Serbe), « In the death car » chanté par l'increvable Iggy Pop. G. Brégovic composera la bande originale de « Underground », film autrement plus réussi de Kusturica, leur collaboration s'initia avec le fulgurant « Temps des Gitans » en 1990, mais aussi « La Reine Margot » de Patrice Chéreau ou plus récemment « Train de vie » du Roumain

Radu Mihaileanu. Paradoxalement, c'est bien avant ses compositions pour le cinéma que G. Brégovic devint star chez lui, dans l'ex-Yougoslavie avec l'essentiel de sa programmation à des pratiques Bijelo Dugme, un des groupes Rock Balkans les plus célèbres de la fin des années 70. Bijelo Dugme vendra plus de 6 millions d'albums (pas mal pour une ex-République de 24 millions d'habitants!).

Depuis 2006, G. Brégovic tourne avec son « Orchestre des mariages et des enterrements » (rares sont les film de Kusturica sans scène de mariage ou d'enterrement d'ailleurs...) et propose une musique unique, dans le sens où elle puise son inspiration dans un folklore toujours aussi vivace et s'enrichit de sonorités propres aux musiques on nous invite à ne pas copier sur ses voisins... festives, qu'elle soit Rock, Pop ou Punk. En fait, G. Brégovic a su transcender les styles et les traditions pour imaginer une œuvre musicale foisonnante (il compose aussi bien des chansons que des sonates ou des opéras !), dont la puissance et l'universalité dépassent de loin le seul territoire des Balkans. Il convient également de préciser que chaque prestation scénique de Goran et de son orchestre tient aussi bien de la performance physique que du déchaînement créatif... Enfin, en première partie de ce concert tant attendu, nous aurons le privilège de découvrir une jeune artiste belge (et métisse), c'est aussi toute l'intelligence de ce festival, Sarah Carlier, à qui l'on promet le plus bel avenir.

info+

Du 4 au 13 juillet Divers lieux - www.festivaldes7collines.com





RHINO Jazz à Vienne

On le sait, le Rhino Jazz est un animal qui ne vit qu'en mouvement. Déjà, en période de transhumance, du 2 au 26 octobre, il s'étend de Lyon jusqu'à Firminy, égrenant les vallées du Gier et de l'Ondaine sans oublier les vertes collines stéphanoises. Depuis quelques années déjà, le Rhino Jazz se manifeste aussi en période estivale avec quelques dates remarquées sur des terrains parfois surprenant (Château de Saint-Priest-la-Roche, Parc du château du Mollard...) profitant du coup des longues journées d'été pour semer la parole musicale. Mais cette année, le Rhino Jazz pousse le bouchon encore plus loin puisqu'il a décidé de s'associer, pour une soirée d'ouverture commune, avec un festival cousin, Jazz à Vienne.

Ainsi, pour la première fois dans leur longue histoire, ces deux festivals rhône-alpins de Jazz collaborent pour une même soirée d'ouverture, ce sera le jeudi 28 juin, gratuite (sur invitation à retirer préalablement). Une soirée qui vous mènera dès 18 h, des Jardins de Cybèle jusqu'au Théâtre Antique de Vienne jusqu'au bout une soirée exceptionnelle où les jazz rencontrent l'Afrique et la danse de Merlin Nyakam et Fabby Gaggionne; où les Ambassadeurs de Blitz enflamment de leurs rythmiques funk-groovy le Théâtre Antique accompagné de la voix de Sandra N'kake ; où les percussions de la Cie Trans-Express s'élèvent en un Mobil Home géant ; où se croisent et se mélangent les arts pour donner le ton des éditions Rhino Jazz(s) et Jazz à Vienne 2012 : énergique, surprenante et rythmé.

info+

Jeudi 28 juin à partir de 18 h Rhino Jazz - Jazz à Vienne - www.rhinojazz.com



<u>apirocknofobi</u>

epuis des années déjà, l'association Rocknofobi se dépense sans compter, enfin surtout ses membres, pour rendre cette belle terre du Haut-Forez « musically friendly ». Qui aurait oublié le phénoménal concert de Dionysos en 2002, ou celui, quelques mois plus tard, de Mickey 3 D ? Comme tout le monde n'a pas la chance de partir en vacances, Rocknofobi a la bonne idée, chaque année, de faire d'Apinac, charmante bourgade du Haut-Forez, une journée durant, la capitale du Rock, de la Fête et de la convivialité! Cela se passera le samedi 21 juillet avec cette 3ème édition de l'Apirocknofobi, organisée en partenariat avec le comité des fêtes d'Apinac, soit toute une journée, à partir de midi iusqu'à 3 h du mat', consacrée à la musique!

Début de ces amicales hostilités dès midi avec un apéro-concert des Kikidekonafon offert par la municipalité accueillante (et oui, ca arrive!), autour de la buvette bien évidemment. Suivront dans le désordre, Redstar Okestra, une fanfare balkanique chargée de mettre l'ambiance, suivie dans le désordre des Pussydelic, un joyeux collectif exclusivement féminin originaire de Manchester (à moins que ce ne soit de Limoges ?), chargé de Blues et de Rock!, Brassens not Dead, qui comme son nom l'indique rend hommage à l'œuvre du poète sétois sur des rythmes, disons, plus explosifs !, Kamana, groupe Reggae stéphanois bien connu des afficionados locaux et The Architect, un artiste poly forme doué et décloisonnant.. Tout au long de l'après-midi animations et spectacles (avec les compagnies du Faubourg, Maintes et une fois, Carthamus, Musicolle...) permettront aux plus petits maquillage et jeux de bois.

info+

Samedi 21 juillet Apinac

13 /// **culture**

science

Où trouve-t-on la grande tache rouge?

'expression « grande tache rouge » fait ré-Liférence une structure météorologique visible dans l'atmosphère de la planète Jupiter. Qualifiée de géante gazeuse, Jupiter est la plus grosse planète du système solaire. Elle est composée principalement d'hydrogène (75% de sa masse) et d'hélium (24%). Cette planète ne possède pas de surface solide. Animée d'un mouvement de rotation plutôt rapide (un tour en à peine 10 heures), sa haute atmosphère est caractérisée par des vents violents soufflant à plus de 300km/h. L'observation de Jupiter dans un petit télescope dévoile la présence de deux principales bandes colorées parallèles à l'équateur. La grande tache rouge se situe dans la bande équatoriale sud. Il s'agit d'une gigantesque zone anticyclonique de forme ovale. Mesurant près de 25000 km de long, elle pourrait contenir deux planètes Terre ! Sa teinte rougeâtre est perceptible dans un télescope amateur.

Laurent ASSELIN, médiateur scientifique au Planétarium de Saint-Étienne



info+

Planétarium de Saint-Etienne 28 rue Ponchardier - 04 77 33 43 01 www.planetarium-st-etienne.fr





15 /// rencontre

Le festival des 7 Collines atteint, cette année, sa majorité (18 ans). Alors, quelles impressions ?

Nous sommes très contents, cette 18ème année est une satisfaction. Les premières années ont été difficiles car il fallait installer un festival qui n'avait pas d'antécédent, qui n'existait pas. De plus, nous avons commencé avec un budget très limité, mais au fil des années, nous avons su fidéliser notre public et convaincre les collectivités territoriales de participer à cette aventure. Finalement, on peut considérer que cela a été couronné de succès car le festival est de plus en plus enraciné sur la région stéphanoise et même sur la région Rhône-Alpes. C'est une réelle satisfaction.

Est-il plus compliqué d'organiser cette 18ème édition que la 1ère ?

C'est complètement différent, la première édition était une aventure. Ce n'était pas prémédité, il n'y avait pas vraiment, au début, l'intention de créer un festival. Maintenant, c'est autre chose. C'est beaucoup plus structuré, organisé, programmé avec des partenaires, locaux, régionaux et nationaux. C'est une organisation complètement différente, et finalement bien plus passionnante.

On le sait, le festival fonctionne beaucoup sur son réseau de bénévoles. N'est-ce pas difficile de conserver la flamme durant toutes ces années ?

Là encore, c'est une question d'organisation. Chaque année, c'est une nouvelle aventure différente, on construit quelque chose, un nouveau projet. On imagine des choses différentes, travailler avec d'autres partenaires, d'autres artistes que l'on connaît pour certains et avec d'autres que l'on découvre. C'est une véritable satisfaction parfois d'inviter des artistes qui ensuite vont tourner dans d'autres villes en France ou en Europe. D'ailleurs, ça sera encore le cas cette année avec la compagnie anglaise Blind Summit ou le projet de Willi Dorner ... Nous sommes fiers de présenter dans notre programme des propositions qu'on peut qualifier de premières en France puisque des tournées sont déjà prévues.

Le festival a toujours su rester modeste et humble... À ton image ?

Organiser un événement culturel ou diriger une structure, c'est se placer entre les artistes et le public..., créer des passerelles, faire des liens..., tout cela peut se faire de différentes manières. En tout cas, pour ce qui nous concerne, nous avons un style, qui peut certainement paraître modeste et humble, mais il est ce qu'il est et il nous ressemble. Je crois que c'est important de faire tout ça avec sincérité, humilité et passion.

Au fil des années, les projections de cinéma diminuent au profit des spectacles vivants. Un bien pour un mal ?

Les premières années, il y avait plus de cinéma parce que nous avions très peu de moyens financiers, c'était une manière d'étoffer la programmation car le cinéma en plein air est moins onéreux que l'accueil de spectacles vivants. Maintenant ce n'est plus le cas, nous sommes davantage soutenus et l'axe du festival est bien évidemment centré sur le spectacle vivant. Nous avons souhaité toutefois conserver quelques projections cinéma dans notre programmation. Ces soirées de cinéma en plein air ont aussi pour intérêt de conserver un lien avec les origines du festival, mais ce n'est plus la pierre angulaire du festival. Cela étant, certaines personnes découvrent encore le festival à travers sa programmation cinéma...

De nombreux autres festivals se mettent à programmer, plus ou moins sur la même période d'ailleurs, des spectacles de cirque contemporain. Prenez-vous cela comme un hommage ou comme une concurrence ?

En effet, le cirque intéresse désormais d'autres festivals. C'est normal, il y a un mouvement qui se crée, certaines disciplines s'associent à d'autres. Comme le cirque avec la danse ou avec la performance, et cela contribue à faire émerger de nouvelles formes artistiques qui font évoluer les programmations. Il ne s'agit pas de voir cela comme une concurrence ou un hommage, en tout cas je ne crois pas, c'est plutôt une évolution naturelle du spectacle vivant. Cela dit, de notre côté, nous avons malgré tout notre propre identité qui semble être maintenant identifiée. Nous essayons par exemple d'avoir une réelle ouverture sur la création internationale, que ce soit dans le domaine du cirque, de la danse ou de la performance, d'accueillir des créations récentes ou d'être associés à des productions ou coproductions (performance de Willi Dorner cette année). Il y a peut-être une concurrence mais en tout cas nous ne la percevons pas réellement, si ce n'est peut-être avec les Nuits de Fourvière qui depuis quelques années prennent l'option de la pluridisciplinarité et intègrent des spectacles de cirque notamment. Nous programmons cette année, par exemple, la compagnie australienne Circa qui est également à l'affiche des Nuits de Fourvière. Et là je dois dire que nous ne pourrons

16 /// rencontre

continuer à maintenir une programmation de qualité et d'envergure qu'avec des moyens financiers plus importants car les projets se mettent en place bien en amont et il faut pouvoir être capable de participer financièrement à des créations parfois deux ans avant leur création. Ce que font d'ailleurs les Nuits de Fourvière.

En quoi cette programmation 2012 estelle singulière?

La programmation est singulière car elle contient plusieurs projets inédits en France, des spectacles qui comme je le disais seront ensuite en tournée en Europe. Et comme toujours des spectacles très accessibles et à des prix très attractifs.

Quelles seront les surprises de cette programmation?

Des « surprises », des spectacles surprenants il y en aura comme chaque année. Disons qu'il y aura quelques « perles » avec plusieurs spectacles inédits en France. Notamment un spectacle de marionnettes totalement déjanté, The Table, proposé par la compagnie anglaise Blind Summit Theatre.

Vous organisez un second concert, le premier en ouverture de Goran Bregovic puis un second de Grace à la Cité du Design ... Une ouverture musicale densifiée à terme ?

C'est une option mais ce n'est pas nouveau car nous l'avons déià fait: en 2009 nous avions Rokia Traoré et Dean&Britta.

Un mot sur la soirée gastronomique également avec Christophe Roure...?

Cela fait partie des petites surprises de cette année ... Pouvoir proposer au public un repas réalisé par un chef étoilé (2 étoiles au Guide Michelin, Meilleur Ouvrier de France) pour 15 € dans un cadre aussi agréable que celui de la Cité du Design. C'est une grande satisfaction pour nous que de recevoir l'attention et l'intérêt d'un grand professionnel et de nous diversifier pour créer un événement qui rythme le festival et lui donne une saveur particulière. Faire des liens entre la gastronomie et des propositions artistiques s'avère très stimulant.

Le Fil, le Musée d'Art Moderne, la Cité du Design, le Square J. Cocteau, la Comédie de Saint-Étienne ... Peut-on dire que le festival s'empare pleinement de l'espace urbain et de toutes les institutions culturelles?



travailler avec les grandes institutions de la ville. D'ailleurs, je précise que nous avons des partenariats très fructueux et je remercie vraiment tous nos partenaires qui apportent une aide précieuse chaque année. C'est grâce à ça aussi que le festival se développe et s'enracine dans la ville et sur l'aqglomération.

Tu programmes, cette année, la compagnie de jeunes danseurs stéphanoise, la Cie Orteil de Sable dirigé par Mireille Barlet, autre figure de la scène artistique locale ... Pourquoi ce spectacle?

Pour sa qualité et pour son originalité. Très peu de compagnies de danse travaillent avec de jeunes enfants comme la compagnie Orteils de Sable. Nous sommes souvent à la recherche de formes originales et privilégions toujours des compagnies locales qui trouvent chaque année leur place dans la programmation du festival.

Tout le monde joue-t-il le jeu de cette diversité géographique ?

Oui, il y a une volonté de participer à l'aventure du festival et nous avons de très bonnes collaborations avec les villes partenaires du festival. Donc, oui, on peut dire que tout le monde joue le jeu et cela contribue à croiser les publics et à en toucher de nouveaux.

Quel est le public du festival ?

C'est un public très diversifié. À la fois un public de connaisseurs, exigeant, qui se dirige plutôt sur la danse ou les performances. Et à côté de ça, nous avons un public familial intéressé évidemment par le cirque, et enfin un large public sur les

Es-tu satisfait du soutien, principalement Tout à fait, cela nous semble important de financier, de la ville de Saint-Étienne ?

Bien évidemment, c'est vrai que depuis le changement de municipalité, nous avons bénéficié d'un soutien beaucoup plus marqué qui a permis le développement que l'on connaît du festival sur ces trois dernières années. C'est un ballon d'oxygène qui nous est arrivé, sans lequel nous n'aurions pas pu développer la manifestation. On parlait de l'histoire du festival, il y a eu des étapes, et là il s'agit d'une étape importante. Le soutien de la ville de Saint-Étienne s'est consolidé depuis trois ans et nous a permis d'étoffer la programmation, de consolider l'organisation du festival, de trouver de nouveaux partenariats, etc. Tout cela nous le devons en grande partie à Mme Françoise Gourbeyre, adjointe à la culture à la Ville de Saint-Étienne, qui s'est investie avec détermination pour soutenir la manifestation. Cela fait vraiment plaisir et nous la remercions vivement. D'une certaine manière nous sommes assez contents car le festival bénéficie de plus de moyens et cela se traduit par une augmentation visible de sa notoriété et de sa fréquentation. Il participe désormais au rayonnement de la cité stéphanoise et de l'agglomération.

Peux-tu nous donner quelques chiffres au sujet du festival (budget, fréquentation, autofinancement...) ?

Le festival c'est environ 10 000 spectateurs sur l'édition 2011, un budget d'environ 250 000 €, avec un autofinancement qui avoisine les 35 %. On peut considérer que cette part d'autofinancement est assez élevée dans le milieu du spectacle vivant. Le tout en maintenant des prix très attractifs puisque les tarifs de certains spectacles sont compris entre 8 et 12 €. Le taux de fréquentation dans les salles avoisine les 100%, un taux de remplissage très encourageant. C'est une grande satisfaction. Nous travaillons aussi à la recherche de financements auprès des structures étrangères. Nous

17 /// rencontre

bénéficions par exemple de plusieurs aides financières de la part des pays des spectacles invités. Par exemple, nous recevons cette année la compagnie australienne Circa, pour le spectacle Wunderkammer à Saint-Chamond le 11 juillet. Le gouvernement australien apporte une aide spécifique à cette occasion pour la prise en charge des transports internationaux. Nous accueillons aussi Willi Dorner. là encore nous avons fait des démarches auprès de l'ambassade d'Autriche qui nous aide pour cet accueil. Nous recherchons chaque année de nouveaux financements, extérieurs à la France et nous trouvons souvent des soutiens intéressants. ce qui n'est vraiment pas négligeable. Cela demande de l'énergie mais ces aides nous permettent d'accueillir chaque année des compagnies étrangères en tournée, et parfois en tournée mondiale.

Le festival est soutenu par deux grands médias nationaux, Libération et Télérama. Une reconnaissance?

Bien évidemment. Nous sommes aussi partenaires avec Arte Live Web, Mouvement également. C'est une vitrine, une reconnaissance nationale. Ces partenariats nous permettent d'être repérés par les professionnels et par les artistes. Le fait de venir dans un festival qui est déjà parrainé par de grands médias nationaux, c'est aussi intéressant pour les compagnies car cela leur offre une nouvelle visibilité et leur permet de rencontrer de nouveaux publics. Cela contribue aussi à augmenter la visibilité de la ville de Saint-Étienne, à renforcer son dynamisme, son rayonnement, ainsi que celui de la métropole. Le festival des 7 Collines a établi des partenariats avec les villes voisines, comme Firminy, Saint-Chamond et cette année, Sorbiers. Ces collaborations sont très fructueuses et j'en profite pour remercier ces collectivités territoriales qui nous font confiance.

Tout est-il pour le mieux dans le meilleur des mondes pour le Festival?

Disons que notre travail de préparation est attendu et d'une certaine manière récompensé. En tant qu'organisateur d'événement, on peut difficilement espérer mieux.

D'autres projets de développement à

Oui, il y a pas mal de projets de développe-

Un dernier mot peut-être...

Un grand merci à tous ceux qui soutiennent le festival, au public mais aussi à toute l'équipe de bénévoles qui s'investit avec enthousiasme chaque 18 /// cinéma







La Part des anges

e premier intérêt du festival de Cannes reprise, sans honte, sur nombre de sites d'inréside dans sa programmation d'une richesse incomparable. Avec la Quinzaine des Réalisateurs, la Semaine de la Critique ou la sélection officielle Un certain regard, Cannes offre aux réalisateurs un focus médiatique sans équivalent, sans parler bien évidemment des films en compétition officielle. Mais depuis une dizaine d'années, Cannes est devenu aussi l'outil promotionnel d'une chaîne de télévision cryptée et de toute une série de marques de luxe qui profitent de la quinzaine pour organiser des fêtes somptueuses où seule une poignée de privilégiés auront accès. Une vieille habitude française, issue des temps d'une monarchie dépassée; à laquelle la majorité des journalistes, soi-disant spécialisés, ont du coup cédé. Le Festival, pour ces quelques privilégiés souvent issus du monde médiatique et artistique, est ainsi devenu prétexte à la luxure et à la débauche, une quinzaine durant laquelle on se gave plus de Coke que de pellicule... C'est cette même presse qui ose insulter le jury lorsque celui-ci décide d'un palmarès qui ne correspond pas totalement à son attente. Quelques plumes encore imbibées de poudre blanche ont souligné que le distributeur de la plupart des films primés par ce jury présidé par Nanni Moretti on a connu Italien plus corrompu que lui! était le même que celui du réalisateur de "La messe est finie". Allusion perfide et sournoise

formations sur le net.

Pour sa 17ème participation au Festival de Cannes, et 6 ans après sa Palme d'Or avec "Le vent se lève", le réalisateur anglais a de nouveau décroché le Prix du Jury (le 3ème) avec "La part des anges", un film qui se déroule dans l'univers des distilleries de whisky écossais. La "part des anges" indique le petit volume d'alcool qui s'évapore dans l'air pendant son vieillissement en fût. Le réalisateur suit l'itinéraire d'un jeune délinquant en réinsertion, Robbie, devenant, grâce à un éducateur au grand cœur, spécialiste de la dégustation. Une ascension sociale inespérée pour ce déclassé social, comme on en trouve tant dans le Nord de l'Angleterre, admis dans le monde huppé de distilleries chics où certaines liqueurs se vendent des fortunes. Profitant d'une vente aux enchères exceptionnelle. Robbie et sa bande de Pieds nickelés vont subtiliser un précieux whisky pour le remplacer par de l'ordinaire qu'un milliardaire américain achètera à prix d'or sans se rendre compte de la supercherie...

info+

Un film de Ken Loach Sortie le 27 juin

19 /// cinéma







THE ROID

jakarta, capitale de l'Indonésie, plus grande mégapole d'Asie du Sud-est avec ses 10 millions d'habitants. Ses tours luxueuses et... ses bidonvilles. Au cœur de ses quartiers pauvres, un quartier très dangereux où pas un seul policier ne s'aventure, un lieu devenu un repaire de tueurs, de violeurs et de cambrioleurs en tous genres, se trouve une citadelle imprenable dans laquelle se cache le plus dangereux trafiquant du pays, un certain Tama. Une équipe de policiers d'élite; parmi laquelle Rama, un policier intègre et particulièrement efficace, est envoyée donner l'assaut lors d'un raid secret mené aux premières lueurs du jour. Mais grâce à ses indics, le baron de la drogue est déjà au courant et a eu amplement le temps de se préparer. À l'instant où le groupe d'intervention pénètre dans l'immeuble, le piège se referme : les portes sont condamnées, l'électricité est coupée et une armée d'hommes surarmés débarque. Piégés dans cet immeuble étouffant, les policiers vont devoir se battre étage après étage pour avoir une chance de survie. Tandis que les policiers se retrouvent bloqués au 6ème étage, privés de tout moyen de communication avec l'extérieur, Tama mobilise ses hommes pour affronter les intrus. Rama et les autres policiers doivent désormais fouiller chaque appartement pour remplir leur mission : capturer Tama...

Après un premier long métrage passé plus ou moins inaperçu, "Merantau", le jeune réalisateur

gallois Gareth Evans poursuit son aventure cinématographique dans les méandres de l'Indonésie avec un second film d'action, assumé. Le Gallois v retrouve Iko Uwais, la véritable star montante du cinéma d'action rompue à l'art martial du Silat, un art martial indonésien se pratiquant avec des armes à feu, des bâtons ou à mains nues.. Ce second film du réalisateur Gallois a connu un succès international retentissant, raflant de nombreux prix dans les festivals où il était projeté jusqu'à remporter le prestigieux prix du public au Festival de Toronto. D'ailleurs, suite à cet étonnant succès mondial, le film ayant coûté une bouchée de pain par rapport aux productions hollywoodiennes !,, le réalisateur a déjà prévu une suite, aussitôt achetée par Sony Pictures pour une distribution mondiale, qui devrait s'intituler "Berandal", un terme signifie "voyou" en indonésien, et dont le tournage est prévu pour la fin de l'année 2012. G. Evans a su parfaitement digérer les films de John Carpenter, Tsui Hark, John McTiernan, John Woo ou encore Sam Peckinpah, les maîtres en la matière, pour accoucher d'une œuvre toute personnelle mêlant virtuosité asiatique et savoir-faire occidental.

info+

Un film de Gareth Evans Sortie le 20 juin

20 /// création

Jean Villevieille
Editeur / Sérigraphe
jeanvillevieille@gmail.com
+33 (0)6 36 25 16 54

21 ///

C'est en 1992, alors qu'il dirigeait L'Usine, lieu d'art contemporain nîmois, que Jean Villevieille amorça son travail d'éditeur. Chaque artiste exposant à L'Usine, réalisait à cette occasion une estampe originale dans l'atelier de sérigraphie qu'il créa en 1974. Un premier livre, imprimé pour Serge Fauchier, va provoquer la naissance des éditions COFI. Depuis nombre d'artistes ont réalisés des estampes en collaboration étroite avec Jean Villevieille qui, en artisan convaincu, les accompagne dans l'accomplissement de leur projet.





on ne vous regrettera pas P. clément

une interview conséquente, et bienveillante, de Pascal Clément, ancien ministre de la justice dans le gouvernement de Villepin, sous la présidence de Jacques Chirac. Cet entretien, sorte d'hommage si mal dissimulé, prétextait la fin de carrière ancien président du Conseil général de la Loire, de 1994 à 2008 et député de la Loire depuis 1978, un nouveau découpage électoral supprimant "sa circonscription". Autant dire que sans ce nouveau découpage électoral, P. Clément aurait sans doute postulé pour un nouveau mandat... P. Clément sera tout de même resté 34 ans député de la Loire, sans doute n'était-il pas le seul dans ce cas à l'Assemblée nationale (ou au Sénat). Sa défaite en 2008 lors des cantonales, lors d'une triangulaire cuisante, le privera cependant ces dernières années du poste de président du Conseil général de la Loire au profit de Bernard Bonne.

aura été le dossier le plus marquant de ces 35 dernières années de vie politique locale, P. Clément répond "son combat pour l'A 89". Tout ça pour ça, serait-on tenté de dire après toutes ces années de règne sans partage... Il serait intéressant de questionner l'ensemble des Ligériens sur cette titanesque réalisation pour mesurer, certainement, son incroyable impact sur le quotidien de ceux qui vivent et travaillent dans la Loire. Peutêtre que P. Clément n'a jamais pris le train ou l'autoroute entre Saint-Étienne et Lyon pour mesurer le désarroi qui touche ceux qui perdent des heures et des heures dans les transports... Peut-être alors pourra-t-il parler de désenclavement du département. Autant l'avouer tout net, je n'ai jamais eu politique de notre département.

Car contrairement à d'autres, je n'ai pas la mémoire qui flanche. Je n'ai pas oublié que ce brave homme avait farouchement milité contre le projet d'abolition de la peine de mort du gouvernement socialiste. Réclamant même un référendum (sachant que l'opinion était alors en majorité favorable à la peine autour de son église et son château...

ans une édition du début de ce de mort) sur la question il avait déclaré mois, le quotidien Le Progrès livrait "Notre devoir,[...] c'est de répondre à la légitime exigence de la société qui entend être défendue. [...] Au nom de quelle logique [...] n'aurions-nous pas le droit de défendre la société contre l'individu qui l'agresse [...] en allant même, s'il le faut, jusqu'à lui ôter la vie ?». 15 ans plus tard, le 1er décembre politique annoncée de P. Clément, par ailleurs 2006, au cours de la discussion de l'article du projet de loi sur la prévention de la délinguance, alors ministre de la Justice et avocat de formation, il déclarera : « En 1946 ou 1947, nous n'avions pas ce que nous connaissons aujourd'hui, c'est-à-dire une concentration excessive dans les quartiers sensibles d'une jeunesse souvent d'origine immigrée. Par ailleurs, un enfant de 17 ans, mesurant 1m 90 et pesant 85 kilos doit-il être considéré comme un adulte ou toujours comme un enfant ? ». En 2004, P. Clément sera l'un des auteurs d'un rapport sur le bracelet électronique mobile, dispositif qui sera appliqué plus tard dans le cadre de la loi de décembre 2005 sur la récidive pénale. Au cours de ce débat il s'illustrera jusqu'à Lorsque le journaliste lui demande quel l'absurde en montrant bien peu de respect de la justice et de la Constitution en déclarant sur "France Info", lors de la mise en place rétroactive du bracelet électronique pour les détenus : "Il y a un risque d'inconstitutionnalité. Les événements récents vont me pousser à le prendre et tous les parlementaires pourront le courir avec moi. Il suffira pour eux de ne pas saisir le Conseil constitutionnel et ceux qui le saisiront prendront sans doute la responsabilité politique et humaine d'empêcher la nouvelle loi de s'appliquer au stock de détenus". Belle conception pour la République et sa constitution...

A vrai dire, Pascal Clément aura été (comme tant d'autres aussi), l'exemple de cette que très peu de sympathie pour ce personnage France d'une autre époque (pour rester poli), cette France aveugle face à sa propre métamorphose, cette France repliée sur ellemême, nostalgique d'un autre temps, où l'étranger et l'émigré restaient invisibles et sagement soumis, une France qui a longtemps privilégié les bienfaits de la colonisation avant d'en reconnaître les dégâts, cette France prétentieuse, étriquée, renfermée

25 /// critiques cd / bd /ciné / livre



HK et Les

saltimbahoues

Les temps modernes HK, après avoir participé au ministère des Affaires populaires, il v a guelques années, sort son deuxième album solo, accompagné par ses potes, les Saltimbanques. « Les temps modernes » est, bien entendu, un album engagé, mais pas que! Il est le témoin d'une vie, d'espoir et de désillusion. Entre chanson française, Rock, rythmes orientaux et musique populaire, « Les temps modernes » nous rappellent, avec talent, que la seule lutte permet l'émancipation de l'humanité. Et surtout, « on ne lâche rien »!



râme du

monpe

Frédéric Lenoir - Ed. Robert Laffont

Quelle force mystérieuse a poussé sept sages de tout pays à se réunir à Toulanka, monastère perdu du Tibet ? Pressentant l'imminence d'un cataclysme planétaire, ils sont venus transmettre à Tenzin et Natina, deux jeunes adolescents, les clés fondamentales de la sagesse. Loin des croyances dogmatiques, ils ouvrent le chemin simple et concret d'un humanisme spirituel qui aide à vivre... Voilà un livre qu'il faut avoir dans ses bagages cet été, pour un voyage spirituel!



esteran

Bonhomme - Ed. Dupuis

Lorsqu'Esteban, un indien de 12 ans, se présente au capitaine du Léviathan pour se faire embaucher comme harponneur, celui-ci commence par le ridiculiser. Mais quand il apprend qu' Esteban est le fils de Suzanna, de la tribu des Tehuelches, il se résout à l'embaucher... comme mousse. Qu'importe, ce sera pour Esteban l'occasion de découvrir la vie à bord, avec ses brimades et ses moments de bonheur, et, peut-être, quand le navire croisera un banc de baleines, de prouver sa valeur! 3 tomes disponibles pour une série réussie qui croise une belle histoire à un graphisme éclatant! A découvrir.



Promothéus

Un film de Ridley Scott

Depuis quelques années déjà, Ridley Scott pensait renouer avec la science fiction et les deux chefs d'œuvres qu'il réalisa plus jeune, « Balde Runner « et surtout « Alien ». Autant le dire tout net, « Promothéus » n'est malheureusement pas à leur hauteur, la faute à un scénario assez faible et des effets spéciaux décevants. Il n'en reste pas moins une épopée fantastique intéressante, dans la mesure où elle pose la question, la seule question qui vaille : Pourquoi sommes-nous là?



COSSIO

L'appel de la souffrance - T6 Desberg - Reculé - Ed. Le Lombard

Dix-huit siècles après le règne de l'empereur Antonin, Ornella Grazzi cherche encore et toujours à percer les secrets qui entouraient la vie de son médecin personnel, le très jalousé Cassio. Si l'assassinat de ce dernier par ses quatre ennemis les plus acharnés est à présent connu, sa vie est loin d'avoir livré tous ses mystères. Pour comprendre, Ornella devra prendre les bonnes décisions et. surtout, choisir ses alliés! Une histoire prenante, ou se croise le passé et le présent, avec ce qu'il faut d'intrigue et d'aventure pour nous captiver page après page!



COSMOPOLIS

Film de David Cronenberg

Don de Lillo est certainement l'un des écrivains américains contemporains les plus importants. Outre le terrorisme, de Lillo s'est aussi intéressé aux religions, à l'argent, au sexe, à l'histoire des États-Unis et au capitalisme. Écrit en 2003, « Cosmopolis » prophétise la fin prochaine du capitalisme... L'adaptation qu'offre David Cronenberg est à l'image du roman, tout en décalage, en outrance et complexité. Mais pas sûr que le grand public y retrouve son compte. On le sait l'adaptation cinématographique de roman culte est un exercice très délicat...



association mickaël merle

Vaincre la Leucémie Et financer le bien - être des malades

Pour aider l'association MICKAËL MERLE vous pouvez :

- Faire un don à l'adresse suivante : Association MICKAËL MERLE Vaincre la Leucémie - 17, Allée du Bruyat 42480 - La Fouillouse
- ullet Devenir Membre. Cotisation Annuelle de 5 \in (Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir la carte de membre)

Nous sommes tous concernés par cette maladie Votre don peut sauver une vie, ils ont besoin de vous. Leur chance c'est vous . UN DON DE MOELLE OSSEUSE peut apporter une chance de guérir .

Chance que n'a pas eu MICKAËL, 22 ans

C'est en hommage à MICKAËL et pour tous ceux qui sont atteints par cette maladie que nous avons crée l'association MICKAËL MERLE, pour faire prendre conscience à tous, que donner son sang, plasma, plaquettes, moelle osseuse, peut sauver des vies. Au départ, pour vous, il s'agit juste une simple prise de sang

Nous comptons sur vous pour aider les malades, la recherche... Merci de votre solidarité.

Dates importantes:

Dimanche 8 juillet 2012 : Tournoi de foot à la Fouillouse organisé par L'association

Mercredi 31 octobre 2012 : Cérémonie à la Cathédrale ST-Charles à ST-Etienne en hommage à la date Anniversaire de MICKAËL.

VILLAGE ASSOCIATIF BÔ MÉLANGE

Solicoop42 organise en partenariat avec la MJC de Beaulieu, un village associatif de la solidarité internationale, lors du festival "Bô Mélange" qui prendra place le 18 et 19 juillet au parc de l'Europe. Ce village a pour objectif de présenter les acteurs de la solidarité dans la Loire et de sensibiliser les Ligériens sur la solidarité internationale. Plusieurs associations seront présentes et différentes animations seront proposées aux visiteurs... Plus d'infos au 04 77 38 47 13.

La Marche des Dinosaures

La fascination pour les dinosaures vient certainement du film Jurassic Parc de Spielberg. Par la suite de nombreux docu-fictions ont été réalisés mais on n'avait encore pas vu de spectacles vivants sur ce sujet. Ce fût donc chose faîte en 2007 lorsque des Australiens montèrent ce spectacle gigantesque qu'est "La Marche des Dinosaures". Il a été produit une seule fois en 2009 à Paris et a réuni pas moins de 75 000 spectateurs en 10 représentations. Ce spectacle événement se déroulera du 12 au 16 décembre à la Halle Tony Garnier à Lyon car il y a peu de lieux capables d'accueillir une telle production. En effet, vous allez être complètement bluffé par un platéosaure ou encore le redoutable Tyrannosaure en grandeur nature. Ce spectacle ne serait rien sans une histoire; c'est donc un paléontologue qui fera la narration de ce que fût 65 millions d'années en arrière la vie de ces mastodontes. Ce spectacle est à ne pas manquer et à voir en famille.



27 /// théâtre

THÉÂTRE

LA COMÉDIE

7. avenue Emile Loubet - 04 77 25 01 24

THÉÂTRE JEAN DASTÉ

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juin à 20 h 30

"SOIRÉES YOUHUMOUR" (ANNULÉ)

Une sélection des meilleurs jeunes talents du rire du moment.

VILLE DE SAINT-ETIENNE Renseignements - 04 77 32 74 20

DANSE(S) TA VILLE!

LE FIL

Vendredi 29 juin à 20 h 30 "ET SI ON ALLAIT GUINCHER AU FIL"!

L'équipe des BCSE et le FIL vous propose d'entrer dans la danse le temps d'une soirée inspirée du bal de la célèbre comédie musicale «West Side Story».

PLACE JEAN-JAURÈS

Samedi 30 juin à 14 h "DANSEZ, JOUEZ LES ENFANTS!"

Pour fêter l'arrivée des grandes vacances la Ville de Saint-Etienne organise un week-end jeux sur la place Jean-Jaurès. Les jeunes danseurs amateurs de 4 à 9 ans vont à cette occasion, présenter sur la place Jean-Jaurès des instants de danse d'environ 30 min.

DIVERS LIEUX - SAINT-ETIENNE

Dimanche 1er Juillet "DANSE(S) DE VILLE"

La MJC des Tilleuls présentera le 9 septembre 2012 « L'Imaginarium », chorégraphie stéphanoise intégrée à la neuvième édition du Défilé de la biennale de Danse de Lyon. Au delà de cette création, la MJC des Tilleuls, avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne et de Saint-Étienne Métropole, a souhaité inclure ce projet dans un événement plus large. Danse(s) de Ville se déroulera le 1er juillet 2012 dans les rues de Saint-Étienne. La danse sous toutes ses formes, investie les rues stéphanoises

- A 16h00, départ de la cité du design de « l'Imaginarium », chorégraphie stéphanoise intégrée à la neuvième édition du Défilé de la biennale de Danse de Lyon. L'arrivée se fera place Jean Mullin.
- A 16h00, instants de danse d'environ 30 min proposés par les jeunes amateurs des Ballets Contemporains, place du Peuple.

A 17h45, « City Life », la dernière création de la compagnie « Orteils de Sable » sera présentée en exclusivité, place Chavanelle.

À 18h, La Cie Zélid propose «Façades «, une action artistique participative sur les balcons.

CITÉ DU DESIGN

Mardi 3 juillet à 19 h 30 "PIQUE-NIQUE DANSE"

Au menu, tous les amateurs des BCSE et la compagnie Orteils de Sable vous propose un petit moment champêtre à la Cité du Design... Un parcours plein de surprises vous attend. Danse des grands, danse des petits, une promenade artistique pour s'en mettre plein les yeux, plein les oreilles et ... plein le ventre! SALLE JEANNE D'ARC 16, rue Jean-Claude Tissot - 04 77 25 01 13

Jeudi 28 juin à 20 h 30

"GALA DE DANSE"

Par les adhérents des ateliers danse de la Mic des Tilleuls.

Samedi 30 juin à 20 h 30

"UNIVERS DANSE"

Danses orientales. Organisé par l'association Nouba.

LE BARNUM PALACE 4, rue de la Richelandière - 04 77 38 41 86

Mercredi 20, 27 juin à 21 h

"LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI"

Chaque Mercredi du mois de juin, le barnum palace vous propose sa sélection de nouveaux talents de la région (Mathieu Schalk, GAFF, Quentin Jaffrès...)

Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 juin à 21 h "COPINES ET DESCENDANCES"

Par Odile Andrau

One-woman-show interprété par Odile, où les Hommes sont les bienvenus. Vous allez découvrir des pré-quinquas hors du commun : Sylvie qui revisite la position du Missionnaire ; Corinne qui brode le nom et le téléphone sur les slips de son fils ; Nelly atteinte du syndrome « Lady Di » ; Danièle dont le mari joue à Canard WC... Bref, un G8 détonnant où la folie n'est iamais très loin!

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 juin à 21 h "COURAGE FILLON"

Par Marc Fillon

Ce jeune comique septuagénaire observe la planète pardessus le mur de son jardin. Il voit ses voisins qui creusent, les ronds-points qui ne tournent pas rond, les bouchons qui sautent, la maladie d'humour qui l'accable.

CIE ZELID - PLACE FOURNEYRON Rens. - 06 82 81 66 03 - 07 86 40 33 55

Samedi 30 juin à 16 h 30 et 18 h et dimanche 1er juillet à 18 h 30

EACADES" I

Création de la compagnie Zelid. Une quarantaine de balcons de 7 façades de la Place Fourneyron accueilleront Façades, une suite chorégraphiée d'actions simples créée avec des habitants de Saint-Étienne.

ANCIENNE CHARTREUSE DE STE CROIX EN JAREZ Ste Croix en Jarez

PETIT CLOÎTRE

Samedi 23 juin à 18 h

"GUIGNOL SE TRANSVÂSE CHEZ LES CARTU-SIENS"

Avec Gérard Truchet et Christian Allamanno, marionnettistes. La verve de Guignol passera l'actualité en revue, avant de jouer un classique du répertoire : « La redingote ».

L'AUTRE LIEU 31, rue Jean Jaurès - La Ricamarie - 04 77 21 93 63

Samedi 30 juin à 20 h

"LES BARABANS PAR LES RACINES"

De et avec Jean Luc Epallle et Joël Dimier

A force de creuser son sillon, il devient suffisamment large pour en faire une tombe. Et brouter les barabans par les racines, c'est se laisser l'illusion de poursuivre le chemin la fleur aux dents. la futilité de l'existence rivée à l'esprit.

28 /// théâtre → musique

Samedi 30 iuin à 21 h 30 "LE COUP DE FOURCHETTE"

Un spectacle d'esprit cabaret en deuxième partie de soirée. Il mêle convivialité, chansons, textes, culture et accessoirement une partie repas que les spectateurs partagent avec les artistes.

FESTIVAL DES 7 COLLINES Renseignements - 04 77 32 54 13

MUSÉE D'ART MODERNE

Jeudi 5 iuillet à 19 h 30

"SMASHED" Par la troupe Gandini

Les artistes de la troupe londonienne Gandini font escale à Saint-Etienne pour nous faire découvrir le plus excitant des théâtres jonglés. Ici, les pommes remplacent les balles, le charleston se fait sautillant entre nonchalance feinte et savoureuse comédie.

MUSÉE DE LA MINE

Jeudi 5 et samedi 7 juillet à 20 h 30 Vendredi 6 iuillet à 20 h

"POST"

Par le Cirque Bang Bang

À travers cette création réjouissante, les artistes du cirque Bang Bang mettent en scène un couple qui n'a plus que des balles pour exprimer sa relation fusionnelle. Un duo surprenant où tout passe par le jonglage pour atteindre une communion parfaite entre les deux êtres. Un cirque étrange et sensuel, à faire frémir!

PARCOURS EN VILLE DÉPART KIOSQUE PLACE JEAN-JAURÈS

Vendredi 6 et samedi 7 juillet à 18 h "FITTING"

Par Willi Dorner

En collaboration avec l'architecte-urbaniste Gabu Heindl, le chorégraphe autrichien Willi Dorner propose avec sa nouvelle création. Fitting, une appropriation ludique et inventive des espaces urbains inoccupés. Lâchés dans la jungle urbaine, les performers entraînent le public dans leur exploration de la ville. N'hésitant pas à utiliser le mobilier urbain, les interstices, les recoins les plus improbables et les murs comme supports, les performers vont jusqu'à littéralement reconstruire l'espace

L'USINE

Vendredi 6 juillet à 21 h 30 "STILL STANDING YOU"

Par Guilherme Garrido et Pieter Ampe

De tapes dans le dos en coups de ceinture claqués sur la peau nue, de jeux de pouvoir en actes de rébellion, le tandem luso-belge éprouve la force de ses liens. On ne saurait jurer de rien, si ce n'est de la vigueur de leurs affrontements. Les deux artistes se poussent mutuellement dans les cordes d'un ring imaginaire, avec une violence qui reste, toutefois, toujours mâtinée d'un humour ravageur.

St Galmier - Rens : 06 03 03 71 99

Du vendredi 22 au dimanche 24 juin à 20 h 30 Du vendredi 29 juin au dimanche 1er juillet à 20 h 30

"VINCENT PIGUET EST UN COQUINOU"

La nouvelle révélation du café-théâtre lyonnais. Des personnages insensés s'entremêlent pour former une histoire plus qu'originale ! Sur un rythme effréné, Vincent Piguet invite le public dans son univers décalé.

MUSIQUE

FESTIVAL DES 7 COLLINES lenseignements - 04 77 32 54 13

LE FIL

Mercredi 4 juillet à 20 h

"GORAN BREGOVIC & L'ORCHESTRE DES MA-

RIAGES ET DES ENTERREMENTS"

Artiste exceptionnel, à la fois rock star, compositeur de musigues de film, d'oratorios et d'opéras gitans, Goran Bregovic est un artiste à part, ayant contribué plus que tout autre à la diffusion et au succès des traditions musicales des Balkans.

1ère partie : Sarah Carlier : Les veux fermés et sans artifices. elle délivre ses chansons aux mélodies instinctives.

LES Z'ESTIVALES 2012 Rens: 09 79 02 58 52 / 04 77 83 46 35

LES PETITES SCÈNES DE L'ÉTÉ

LA FRATERNELLE - ST CHRISTO EN JAREZ

Jeudi 5 juillet à 20 h

"PERRINE VASOUE"

Perrine, une artiste très haute en couleur. Laissez-nous vous présenter son entourage...

FESTIVAL ROCHES CELTIQUES Renseignements - 04 77 48 77 48

CATHÉDRALE SAINT CHARLES- JEAN-JAURÈS

Vendredi 6 juillet à 20 h 30

Musique celtique et du monde. Tiuin, quartet acoustique, aime les univers métissés... De l'Irlande aux Balkans, les thèmes traditionnels et les compos jouent de nouveaux

LIBRAIRIE CHAPITRE 5, rue Michel Rondet - 04 77 32 36 59

Jeudi 21 juin à 17 h "BLIND TEST"

Au rayon cd. Dans le cadre des 10 ans de la librairie.

Jeudi 21 juin à 18 h

"YASMINA SANA"

Show Case, Chanson métissée - Lyon, Dans le cadre des 10 ans de la librairie et de la fête de la musique.

Samedi 23 juin à 17 h

"DADDY'O VELVET"

Show Case. Acoustic-folk-rock - St Etienne. + Quizz sur l'historique du magasin à 16 h avec de beaux cadeaux à gagner... Dans le cadre des 10 ans de la librairie.

BRUSSEL'S CORNER

2, cours Victor Hugo - 04 77 41 35 82

PUB BXL

Jeudi 21 juin à 22 h

"SOUL FOR LUNCH"

Reprise blues / funk / soul.

Jeudi 5 juillet à 22 h "RAIN SOUL"

Soul / jazz.

29 /// musique

L'ACCORDEON

3 rue de la Ville - Saint-Etienne

Vendredi 29 iuin à 22 h

"MISTER P"

Acid jazz, trip hop, breakbeat, jungle, dnb.

LA CARTONNERIE

Rue Etienne Boisson

Jeudi 21 juin à 17 h

"THE SOUL SONICS"

Soul reggae. + 3 autres groupes (Les Barabans, les Gens du Bruit, Sound system). Dans le cadre de la fête de la musique.

LE LARSEN 4, Square Violette

Jeudi 21 et 28 juin à 20 h 30 "JAM SESSION"

SALLE JACQUES BREL

Terrenoire - Rens : 04 77 74 76 46

Samedi 23 juin à 17 h 30

"L'ALPÉE ET RITOURNELLES DE MONTEUX"

Chants chorale. Concert en soutien aux actions de Terre des

LES JEUDIS DU KIOSQUE Saint Chamond - 04 77 31 04 41

JARDIN DES PLANTES

Jeudi 5 juillet à 19 h "ALTAM"

Résolument moderne et actuel, le style ALTAM s'invite et s'enroule autours d'un projet d'écriture différente, déviante et

VILLE DE FIRMINY Renseignements - 04 77 10 07 77

PLACE DU BREUIL

Jeudi 21 juin à 20 h

"SANSEVERINO + DJAMEL TOUIL TRIO"

Dans le cadre de la fête de la musique.

LES BISTROTS EN FÊTE

LE NÉO

Mercredi 27 juin à 20 h 30

"MÉCA"

Rap, chanson française.

LE FORUM

Jeudi 28 juin à 19 h

"HACENOBA" Salsa.

LE PETIT KIOSQUE

Vendredi 29 juin à 19 h

"FALA COMBO" Musique latino.

LE CAPORAL

Samedi 30 iuin à 21 h

"ZAPO BLUES"

CAFÉS LE FLAUBERT ET LA BOURSE

Jeudi 5 juillet à 21 h

"SIX-FIVE SPECIAL" Rockabilly.

RHINO D'ÉTÉ

Renseignements - 04 77 1<u>9 59 15</u>

THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE

Jeudi 28 juin à 21 h

"SOIREE D'OUVERTURE"

Pour fêter leur lancement en commun, Rhino Jazz(s) festival et Jazz à Vienne vous invitent à une soirée exceptionnelle! Surprise !!!

JAZZ À VIENNE

Renseignements - jazzavienne.com

Vendredi 29 juin à 20 h 30

"BOBBY MCFERRIN & CHICK COREA DUET"

Qu'ils jouent du jazz ou du classique, Bobby McFerrin & Chick Corea résument volontiers leur complicité dune simple phrase: We play. Richard Bona devenu citoyen du monde est tout simplement l'un des bassistes les plus doués de sa géné-

Samedi 30 juin à 20 h 30

"ERYKAH BADU & ROBERT GLASPER EXPERI-

Erykah Badu est une célèbre chanteuse soul contemporaine dont le timbre paradoxal, sensuel et enfantin, visite avec souplesse le hip-hop, le jazz ou le R&B.

Robert Glasper Experiment: Les amateurs de nu soul connaissent maintenant son nom et son visage. Ceux de Bilal, Mos Def. The Roots, Maxwell, Meshell ou Q-Tip ont identifié Glasper. le producteur.

Dimanche 1er juillet à 19 h 30

"SOIRÉE GOSPEL"

Avec Take 6, London Community, Gospel Choir.

Lundi 2 juillet à 20 h 30

"SOIRÉE PIANO"

McCoy Tyner, spécialiste du jazz modal & hard bop revient à Vienne, accompagné de Ravi Coltrane. Mulgrew Miller, Kenny Barron, Benny Green et Eric Reed promettent une soirée acoustique surprenante. Gregory Porter présente un répertoire passionné.

Mardi 3 juillet à 20 h 30

"SOIRÉE FUNK"

Une soirée Funk avec l'un de ses pères fondateurs ; George Clinton, Earth Wind and Fire Experience revient avec un show à la fois innovant et nostalgique. Sans oublier Fred Wesley, qui reste aujourd'hui l'une des figures majeures de la planète groove.

Mercredi 4 juillet à 20 h 30

"PAT METHENY UNITY BAND & TIGRAN HAMA-

De retour cette année sur la scène du Théâtre Antique, pour leguel il déclare avoir une affection particulière, Pat Metheny est l'un des artistes favoris de Jazz à Vienne. Le jeune pianiste Tigran Hamasyan revient à Vienne pour la troisième fois, en

30 /// musique

Jeudi 5 iuillet à 20 h 30 "SOIRÉE FRENCH TOUCH"

Les retrouvailles de Eddy Louiss et Richard Galliano promettent leur lot de swing, de tendresse et démotions. Le batteur et chanteur Aldo Romano sera accompagné du trompettiste Enrico Rava. Les 19 musiciens du groupe Bigre! seront présents sur la

Vendredi 6 juillet à 20 h 30 "SOIRÉE GIIITARES"

Di Meola, Rubalcaba et Maraca: une rencontre de générations qui promet son lot de vapeurs tropicales. Lagrène et sa musique intemporelle, zébrée de racines tziganes. Larry Carlton, quitariste et musicien, possède un toucher à la douceur inimi-

FESTIVAL DE ROCHETAILLÉE Rochetaillée

Samedi 30 juin à partir de 16 h

"TROC TWO + LES CONVECTORS + MODA LATINA + MC PAMPILLE + SIHASIN"

Dans l'ordre: ska, rock, flamenco, rap, rock navajo. Feu d'artifices à 22 h 30.

L'AUTRE LIEU 31. rue Jean Jaurès - La Ricamarie - 04 77 21 93 63

Samedi 23 juin à 20 h

"EMCV"

Swing, funk, manouche, reggae, groove, rock...

LA CASCADE St Paul en Cornillon - 04 77 35 70 02

Jeudi 21 juin à 20 h

"HONKY TONK MEN + NO NAME CATS" Country rock blues et rockabilly.

BAR DES AMIS St Bonnet le Château - 04 69 68 50 15

Vendredi 22 juin à 20 h 30 "SOIRÉE BOUGE TA TÊTE" Mix.

VILLE DE ST BONNET LE CHÂTEAU St Bonnet le Château

PLACE DU GRAND FAUBOURG

Samedi 23 juin à partir de 19 h

"CHRISTIAN FERNANDEZ + F2S + SPAZFONK +

DOORSFALL + HEAVYLUTION"

Dans l'ordre: quitare classique, hip hop, jazz funk, folk rock,

LA PAMPARINA Thiers - 04 73 80 65 65

PLACE ANTONIN CHASTEL

Vendredi 6 juillet à 18 h 30

"PEIRUA STRING BAND - CINÉMA DE MINUIT: THE LAST WALTZ"

Une découverte exclusive, pour la toute première fois, un groupe «String Band» du Vanuatu va se produire sur les scènes françaises et européennes... A suivre le dernier concert du groupe de rock nord-américain The Band en novembre 1976...

PLACE SAINT-GENÈS

Vendredi 6 juillet à 21 h 30

"SARAH CARLIER - ASAF AVIDAN & BAND"

Sarah Carlier chante de toute son âme et de sa voix soul qui pourra rappeler Tracy Chapman et Nina Simone... Asaf Avidan est un chanteur à la voix atypique rappelant celles de Janis Joplin et Jeff Bucklev...

FESTIVAL ROCK SOUS LES ÉTOILES Rens: http://rocksouslesetoiles.free.fr/

Samedi 30 iuin à 19 h

"KARNACES + PATCHO VILLA + LES 2 MOIZELLES DE LA CMSBLC + BARRIO POPULO + DOBERMAN [CREW] + LOGRE + TD+"

Dans l'ordre : punk rock, chanson, chanson théâtrale burlesque, rock, Hardcore / Punk / Rap, Dark Bass vizu project, Dub / Electronique / Rock.

SERVICE ANIMATION ET COMMUNICATION Rens. www.saint-galmier.fr – 04 77 54 05 06

CASINO LE LION BLANC€

Mardi 26 juin à 20 h 30

"SOIREE CONCERTO DES GRANDS ELEVES"

Par l'Ecole de Musique -

Mercredi 27 juin à 20 h 45

"CONCERT CORDES ET VOIX MAGIOUES D'IJKRAINE"

EGLISE DE ST GALMIER

Lundi 2 juillet à 20 h 30

"MAGALI LEGER ET L'ENSEMBLE ROSASOLIS" « Haendel en Italie » Ensemble baroque -

MUSIQUE CLASSIQUE

EGLISE SAINT-LAURENT Villars - Rens: 06 89 38 26 77

Jeudi 28 juin à 20 h 30

"LE MESSIE" Par le Choeur Lyriaue Symphonia

Le grand choeur Symphonia, sous la direction de Yannick Berne, son chef de choeur, vous interprétera des morceaux du « Messie » l'oeuvre majeure de Haendel et sera accompagné d'un orchestre.

COLLÉGIALE DE SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU Saint-Bonnet-Le-Château

Dimanche 1er juillet à 18 h "REOUIEM DE FAURÉ"

Interprété par l'ensemble vocal Blok'Notes (Lyon) accompagné d'un ensemble instrumental (clavier, harpe, trompettes, trombones, 1 violon et 2 violoncelles). Première partie a cappela : "Chants de la nature" par l'ensemble vocal Blok'Notes.

CHATEAU DE GOUTELAS Marcoux - 04 77 97 35 42

Dimanche 1er juillet à 17 h "ORPHEA"

Ensemble vocal féminin.

Roches Celtiques 2012

Saint-Victor, Les Condamines

PLETS AIR MARCHE SETISANAL DELS SECTIONS



Vendredi 6 juillet

Sur invitation

20 h 30 . Tiúin Quartet : musique editique et du monde

Cathédrale Saint-Charles, place Jean-Jaures

Samedi 7 juillet



Entrées

gramites

À partir de 14 h * scène ouverte : hwif

17 h. • Voyce et Luc Pilartz : navigus irlandara et polyphories

19h . Tittin Quartet ' musique celtique et du monde

21 h . Afro Breizh : Britague et Afrique mier, minique et danie

23 h * IMG - Bretagne, ika, reggae et punk

Dimanche 8 juillet

A partir de 14h * scène ouverte ://ww/

16h • Kendirvi : for ms

18h · Avelsinn - olambar apire

20 h . The Rogues a altique blood

CONTACY 104 77 48 78 58 festivalrochescelliques maint etienne fr Programme et horaires susceptibles de modifications





32 /// musées///expos

MUSÉE D'ART MODERNE La Terrasse - 04 77 79 52 52

Il est des mérites qu'il convient de reconnaître: Les collections du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne figurent parmi les plus belles collections européennes d'Art Contemporain. Les tendances les plus significatives de l'Art Moderne y sont représentées, le Surréalisme, le Dadaïsme, le Pop Art, le Nouveau Réalisme, l'Art Minimal..., ainsi que les plus grands créateurs contemporains, parmi eux: Picasso, Léger, Miro, Dubuffet, Soulages. Matisse...

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

"MONUMENTAL?"

La monumentalité est étymologiquement liée aux notions de souvenir, de mémoire, d'édification ; et plus largement à celles de masse, d'éternité, de stabilité physique et morale. On a souvent dit que la modernité avait cherché à abattre cette monumentalité, dans son sens classique, renversant le piédestal (intégration du socle à l'œuvre chez Brancusi), faisant éclater l'unicité de l'œuvre (par le collage et l'assemblage notamment), rendant caduques les genres traditionnels de la monumentalité (sculpture monumentale, peinture d'histoire). Le monumental perdure pourtant autant qu'il est combattu ou ignoré, du début du XXème siècle jusqu'à nos jours. A travers des pièces majeures de la collection, du cubisme aux approches les plus contemporaines, c'est cette problématique que la nouvelle exposition des collections se propose d'aborder. Jusqu'au 19 août.

"MAURIZIO NANNUCCI"

Lié à l'art conceptuel et au groupe Fluxus, Maurizio Nannucci utilise aussi bien la performance que la photographie, l'audiovisuel (la vidéo), le son (la musique électronique), le livre d'art. En 1967, il réalise pour la première fois des textes en néon de couleur dont il utilise les qualités immatérielles et poétiques dans de grandes installations où le texte, l'espace, la lumière et la couleur forment un tout. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage : vendredi 22 juin à 18 h 30.

"CHAMPION METADIER"

À l'occasion de son exposition personnelle au Musée d'Art Moderne, Champion Métadier présentera un ensemble d'œuvres, peintures et dessins de la série "Timetrackers", exposée en 2006 au Chelsea Art Museum à New York ainsi qu'une série de captures et de dessins numériques. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage: vendredi 22 juin à 18 h 30.

"JESSICA STOCKHOLDER"

Ses œuvres ont été diffusées sur la scène internationale à New York, notamment, au Dia Center for the Arts, au Whitney Museum of American Art, à Londres, à Paris au Centre Georges Pompidou et à la 47ème Biennale de Venise. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage : vendredi 22 juin à 18 h 30.

"MIGUEL ANGEL RIOS"

Le Musée d'Art Moderne présentera l'oeuvre vidéo de Miguel Angel Rios "AQUI" qui met en scène, de manière métaphorique, à travers un ballet de toupies blanches et noires, l'ancestrale lutte du bien et du mal. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage : vendredi 22 juin à 18 h 30.

"LUCA CACCIONI"

Sa recherche artistique s'oriente ensuite vers la peinture, des matériaux inhabituels et contemporains tels que les acétates, sur lesquels il a peint des formes, des signes, et des lieux tirés de sa mémoire personnelle et influencée par différentes cultures et périodes historiques. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage : vendredi 22 juin à 18 h 30.

"MIN JUNG-YEON"

Le 3ème Prix des Partenaires du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole a été attribué à l'unanimité à MIN

Jung-Yeon (née en 1979 à Gwang Ju en Corée du Sud). Le jury a particulièrement apprécié l'originalité et l'authenticité de son univers créatif et la cohérence de son travail pictural et graphique depuis sa sortie de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2006. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage : vendredi 22 juin à 18 h 30.

"LOCAL LINE 11"

Le Musée d'Art Moderne poursuit ses échanges entre différentes scènes locales de l'art contemporain. Ainsi après avoir accueillí des artistes de Budapest ou de Daejeon (Corée du Sud), cette année, nous accueillons le collectif d'artistes de Sarajevo Sing-Sing qui est passé de groupe musical à collectif artistique pluridisciplinaire après la guerre à Sarajevo. Les performances, photographies et vidéos présentées au Musée évoquent la puissance critique de l'art sous le passé et le présent et le signal de veille sociologique qu'îl peut incarner vis-à-vis du futur. Du 23 juin au 30 septembre. Vernissage: vendredi 22 juin à 18 h 30.

PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE Espace Fauriel - 04 77 33 43 01

Le Planétarium de Saint-Étienne est une salle hémisphérique qui reproduit le ciel étoilé, la lune et les planètes en mouvement. Confortablement installé et guidé par un animateur, vous partirez à la découverte de l'Univers et du ciel nocturne du moment.

De quoi sont faites les étoiles ? La conquête de l'espace... Découvrez les spectacles du Planétarium de Saint-Étienne, pour le plus grand étonnement des grands et des petits !!! (www.planetarium-st-etienne.fr)

NOUVEAUX SPECTACLES

PLANÈTES, VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

À travers des images de sondes spatiales et des séquences époustouflantes en image de synthèse, découvrez le portrait de notre système solaire.

SÉLECTION NATURELLE, LE « MYSTÈRE DES MYS-TÈRES » DE DARWIN (3D)

Découvrez comment Charles Darwin va mettre sur pied l'une des plus extraordinaires théories scientifiques : l'évolution de la vie sur la Terre par le mécanisme de la sélection naturelle.

LE VOYAGEUR DE L'INFINI (2D)

Au travers des songes de Youri, en compagnie d'un hibou imaginaire, découvrons le passé de la Lune et des planètes, marqué par de nombreux impacts de météorites. Plongeons dans le futur et voyons comment étoiles, planètes et galaxies vont évoluer.

KALUOKA'HINA, LE RÉCIF ENCHANTÉ (2D)

Kaluoka'Hina est un récif enchanté que la magie protège des humains. Mais un jour, le volcan voisin entre en éruption... et le sort est rompu. L'avenir du récif dépend alors de Jake, un jeune poisson-scie, et de son ami Shorty...

GALAKTOS, UNE TOURNÉE DANS LA VOIE LACTÉE (2D)

Eugène Milkman est livreur de lait dans la Voie Lactée depuis 800 ans. A l'occasion de sa dernière tournée, il emmène Craig, un jeune stagiaire. D'étoiles en nébuleuses, ils vont traverser ensemble les hauts lieux de notre Galaxie, jusqu'au redoutable trou noir tapi en son centre.

L'AUBE DE L'ÈRE SPATIALE

Suivez, comme si vous y étiez, une impressionnante reconstitution de la conquête de l'espace! Assistez au lancement du premier satellite Spoutnik, revivez le premier vol spatial de Youri Gagarine, et posez le pied sur la Lune au côté de Neil Armstrong...

33 /// musées///expos

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE Place Louis Comte - 04 77 49 73 00

De l'arme, du cycle et du ruban, industries d'art ancestrales et toujours renouvelées, vivantes et réactives, aux nouvelles industries venues se nourrir à ces racines fécondes, c'est toute une aventure sur le monde contemporain que le musée propose.

MUSÉE DE LA MINE 3, bd Franchet d'Esperey - 04 77 43 83 26

Temoin de l'aventure houillère du bassin de la Loire, le Site Couriot / Musée de la mine vous invite à découvrir, sur les lieux de l'un des plus grands sièges d'extraction du Xxème siècle, l'histoire et les savoirs-faire de cette activité à l'origine du développement de la grande industrie de Saint-Etienne et sa région. Le week-end et pendant les vacances scolaires, le musée est ouvert de 9 h à 12 h 45 (dernier départ en visite à 11 h 15) et de 14 h à 19 h (dernier départ en visite à 17 h 30).

HISTOIRE & PATRIMOINE DE SAINT-ETIENNE 13b. rue Gambetta - 04 77 25 74 32

Situé dans l'enceinte de l'Hôtel de Villeneuve (Hôtel particulier du XVIIème) le musée retrace toute l'histoire de notre ville, du village fortifié du 15ème jusqu'à nos jours. Car parfois il est bon de se remémorer son passé afin de mieux appréhender l'avenir... Ouvert du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h sauf jours fériés. Visite quidée le vendredi à 15 h.

MUSÉE D'HISTOIRE DU 20ÈME SIÈCLE Le Bourg - Estivareilles - 04 77 50 29 20

EXPOSITIONS PERMANENTES

"ENTREZ DANS L'HISTOIRE"

Le musée vous propose de redécouvrir son exposition permanente. Visioguide à la main, les acteurs contemporains des évènements d'Estivareilles (août 1944) vous accompagnent tout au long de la visite et témoignent en direct de leur parcours dans la Résistance et de leur engagement pour la Liberté... Sélectionnez sur l'écran tactile de votre «guidevidéo» de courtes séquences filmées et retrouvez, avec émotion, ces femmes et ces hommes qui ont fait l'Histoire. Une visite sensible et très particulière qui ne vous laissera pas indifférent!

"IMAGES ET SONS"

Venez découvrir la très belle collection du musée de Montarcher réunie par J. C. Miquet. Une mise en espace originale vous permettra de suivre l'étonnante évolution du cinéma et des techniques audiovisuelles. Sur des plateaux de cinéma, venez manipulez et jouez avec un thaumatrope, un phénakistiscope, un zootrope... et ainsi comprendre l'illusion de l'image animée! Ecoutez des enregistrements de rouleaux et de disques à aiguilles! Visionnez de courtes séquences de films régionaux, souvent inédites.

"LE SIGNE D'UN PASSAGE - TANK YOU"

Jusqu'au 16 septembre.

ESPACE ARCHEOLOGIQUE FOREZ JAREZ 4bis, rue A. Malraux - Saint-Etienne - 04 77 47 23 14

Six salles d'exposition - muséographie grand public -

Géologie, Fossiles - Salles de Préhistoire / Gauloise / Romaine Couloir du Temps - Aqueduc du Gier / l'eau dans l'Antiquité. Importante bibliothèque historique et archéologique. Sorties-découvertes ou thématiques sur l'aqueduc romain du Gier, à la demande. Un animateur expérimenté est à votre disposition pour commenter les visites, pour écoles ou toutes autres collectivités. Prendre RDV par téléphone ou par mail.

MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE Les Ursules - http://www.memorial-loire.fr

Deux expositions sont présentées en permanence (mar-jeuven de 14 h à 18 h - mer-sam de 9 h à 18 h), la première consacrée à la Résistance, la seconde à la Déportation.

EXPOSITIONS PERMANENTES

"LA VIE QUOTIDIENNE DANS LA LOIRE SOUS L'OCCUPATION"

L'exposition est organisée autour de quatre thèmes principaux, présentant différents aspects du quotidien des habitants de la Loire durant l'occupation allemande, de novembre 1942 à août 1944.

"PORTRAITS DE TÉMOINS"

Hommage aux Résistant(e)s et Déporté(e)s qui ont participé à cette fondation.

"PLUS JAMAIS CA"

Exposition temporaire.

SITE DE L'ANCIENNE CHARTREUSE DE STE-CROIX Le Bourg – Sainte-Croix-en-Jarez - 04 77 20 20 81

Au cœur d'un paysage vallonné du Parc Naturel Régional du Pilat, venez découvrir la seule Chartreuse transformée en village. Dans l'ancienne boulangerie du monastère, nos guides vous accueillent et vous emmènent sur les traces des moines, en passant par l'église, la chapelle et ses peintures murales du 14ème siècle, le petit cloître et la cuisine. Enfin, la visite d'un ermitage reconstitué d'un Père Chartreux vous fera ressentir toute la dimension mystique du lieu.

Ouverture et visites quidées :

- Du 1er janvier au 31 mars et du 1er octobre au 31 décembre - Samedis, dimanches, vacances de Noël et jours fériés
- (excepté les 1er janvier et 25 décembre): de 13h30 à 17h30
- Départ d'une visite quidée à 15h00.
- Du 1er avril au 30 juin et du 1er au 30 septembre
- Du mardi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
- Départ de visites guidées: 11h00, 14h30 et 16h00. Du 1er juillet au 31 août
- Tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h00
- Départ de visites guidées: 11h00, 14h30, 16h00 et 17h30 Visite guidée groupe (à partir de 12 personnes), toute l'année sur réservation.

ECOMUSÉE DES BRUNEAUX 3, rue Chanzy - Firminy - 04 77 89 38 46

Château 18è siècle et sa chapelle. Au rez-de-chaussée, ont été reconstitué un atelier de cloutier et un fournil de boulanger. Les combles abritent un espace jouets. Dans les caves, les communs et, sous la pelouse du château s'étirent 150 mètres de galeries de mine reconstituées par d'anciens mineurs à l'image de ce qu'ils ont connu. Château ouvert tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h. Visite guidée de la mine le dimanche et tous les jours sur rendez-vous pour les groupes (dossier pédagogique pour les scolaires). Exposition permanente de jouets (Géaé...).

MUSEE DES SAPEURS-POMPIERS DE LA LOIRE 10, Rue de l'Abattoir - Firminy - 06 50 08 88 75

Premier Musée de France, sur le thème des Sapeur-Pompiers à présenter une collection aussi importante de véhicules et engins relatifs à cette profession. Le Musée fait partie des 10 Musées Sapeurs-Pompiers, reconnus par la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers de France. Fort de 132 engins, dont 49 présentés sur plus de 1850 m2 le puriste comme l'amateur trouvera au musée un dépaysement de deux sièles. De la pompe à bras, en passant par les pompes hippomobile, la pompe à vapeur, les motos pompe, et enfin les engins de 1877

34 /// musées///expos

à 1965, venez revivre un moment la belle histoire de la lutte contre le feu et l'évolution du matériel. Visite libre ou commentée petits et grands seront conquis par les pièces présentées. Une maquette (pièce unique au Monde) de la caserne de Dieppe, avec tout son équipement, réalisée à partir de carton et papier journal, à une place de choix dans cette exposition. Le Musée est ouvert les samedis, dimanches, jours fériés, et mercredi en période de vacances scolaires de 14 h à 18 h, du mois d'Avril à Novembre. Possibilité de visite de groupe sur rendez vous, nous contacter.

MUSÉE D'ASSIER 3, rue Victor Laprade - Feurs - 04 77 26 24 48

Situé dans l'ancien Hôtel particulier de la famille d'Assier, le musée possède des collections archéologiques qui retracent la vie du village gaulois, puis de la cité gallo-romaine qui donnera naissance à Feurs.

CHÄTEAU DE MONTROND-LES-BAINS Montrond-les-Bains - 04 77 94 50 31

Edifié au 12ème siècle par les Comtes du Forez, pour assurer la sécurité de la région, les nouveaux aménagements du Château et son système de visites interactives lui redonnent une nouvelle vie.

MUSÉE DES CIVILISATIONS PL M. Rousseau - St-Just-St-Rambert - 04 77 52 03 11

Le musée des Civilisations de Saint-Just Saint-Rambert est un des premiers musées rhône-alpins à ouvrir ses réserves. Sur trois niveaux (Afrique, Asie et Océanie, Arts et traditions Populaires français), la totalité des collections muséographiques sera visible. Avec de nombreux textes, cartels et autres documents d'aide à la visite (dépliants, audio-guides...), c'est à un parcours d'exposition original et sensible que vous convie le musée. Ouvert tous les jours sauf mardi, de 14 h à 18 h (fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre).

EXPOSITION TEMPORAIRE

"PORTRAIT CAMÉLÉON"

Photographies de Myette Fauchère. A l'occasion de cérémonies en Afrique Noire, les tenues des familles sont toutes réalisées dans un même tissu. Du plus jeune au plus ancien, chaque membre de la famille porte un vêtement aux motifs identiques. Créant un dispositif de prise de vue original, Myette Fauchère réalise des portraits de ces familles et groupes de personnes tous habillés pareil posant devant un fond, qui est le même tissu qui compose leurs vêtements. On obtient ainsi des "portrait caméléon". Jusqu'au 2 septembre.

ATELIER - MUSÉE DU CHAPEAU Chazelles-sur-Lyon - 04 77 <u>94 23 29</u>

"DÉCOUVREZ L'INCROYABLE TOUR DE MAGIE QUI TRANSFORME LE POIL DE LAPIN EN CHAPEAU"

Un parcours ludique vous raconte 4 siècles de tradition chapelière: atelier reconstitué, galerie mode, chapeaux célèbres, malle d'essayage... Et toujours: fabrication de chapeau de feutre à la vapeur devant public, visite commentée, ateliers pédagogiques pour les enfants et jeu gratuit du Petit Chapelier. Ouvert toute l'année les après midi de 14 h à 18 h sauf mardi. Le dimanche et les jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30.

EXPOSITION TEMPORAIRE

"TÊTES À CHAPEAUX"

Cette exposition s'inscrit dans cette dynamique d'échange. Le thème a inspiré de nombreux artistes. Ils étaient 63 ambassadeurs de leurs arts à soumettre leur dossier au jury de l'exposition, présidé par Jacques Beauffet, conservateur honoraire du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne. A travers leurs peintures, leurs sculbtures, leurs créations, les 23 artistes

retenus offrent autant de regards et d'interrogations. Quels liens peut-on trouver entre un chapeau et la tête qui le porte ? Qu'évoque-t-il de nous-mêmes ? Cette exposition permet de révéler le symbolisme du chapeau au-delà de sa fonction première de protection et/ou d'ornementation. Jusqu'au 2 septembre.

CHÂTEAU DE ROCHE-LA-MOLIÈRE Rue Victor Hugo Roche la Molière - 04 77 90 60 40

Château dont l'origine remonte au XIIème siècle, cuisine des XIIIème et XVIème siècles, chapelle, salons XVIIIème, salon kabyle et reconstitution d'un intérieur de maison de mineur vers 1920.

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE Parc Public - La Talaudière - 04 77 01 06 63

Evocation du passé des Mines de la Chazotte par une présentation d'une"Maison de mineur". L'exposition principale présente la mise en place difficile du système métrique. Ouvert le jeudi, le vendredi, et le dimanche de 14 h à 18 h. Sur réservation pour les groupes.

"LA MOURINE" MAISON DES FORGERONS 2, rue A. Seytre - St Martin la Plaine - 04 77 93 45 80

"La Maison des forgerons retrace l'histoire de la forge au travers d'un parcours muséographique où se mêlent étroitement le passé et le présent : reconstitution d'un atelier de façonnier, étapes de la production de pièces forgées, diaporama, exposition d'outils anciens et de pièces actuelles."

Ouverture du 1er avril au 31 octobre

Les samedis de 14h à 18h, dimanches et jours féries de 10h à 18h sans interruption.

En semaine sur Rdv pour les groupes (+ de 10 personnes).

MUSÉE RURAL D'USSON-EN-FOREZ Quartier Saint-Joseph - 04 77 50 67 97

Le musée rural présente le patrimoine et la culture des hommes vivant dans les monts du Forez du début du 19ème siècle à nos jours.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

"TABLEAUX DE CHASSE"

L'écomusée des monts du Forez va revisiter, le temps d'une exposition, une activité humaine fondamentale, la chasse. Le musée vous fera découvrir cette passion millénaire et toujours actuelle.

CHATEAU DE BOUTHEON Rue M. de Bourbon- A.-Bouthéon - 04 77 55 78 00

Entrez dans le secret du Pays du Forez grâce à une scénographie audacieuse, mêlant les artifices du théâtre et du multimédia. Laissez-vous entraîner dans un voyage initiatique au c?ur d'un territoire plein de surprises... Venez découvrir la fascinante restauration du Château qui vous ouvre l'ensemble de ses salles. Une passionnante visite de ce lieu hors du commun vous attend... Visites guidées tous les dimanches à 15 h et 16 h 30. Sans oublier son parc animalier et botanique de 12 hectares, et un espace dédié au Fleuve Loire.

MOULIN DES MASSONS Les Massons - St Bonnet le Courreau - 04 77 76 86 45

Près de St Bonnet le Courreau, blotti dans un creux des monts du Forez en pleine nature entre bois et pâturages, îl est un moulin à huile qui tourne encore pour écraser colza et noix, c'est le Moulin des Massons dont la première trace remonte à 1248. Exemple unique dans la Loire, il est le dernier survivant de la soixantaine de moulins accrochés à partir du 13eme siècle tout au long de la rivière Vizezy. Au cours d'une visite d'une heure et quart vous découvrirez la

35 /// musées///expos

fabrication traditionnelle de l'huile de colza grillé ou de noix avec le maître huilier, vous assisterez au sciage du bois sur une machine vieille d'un siècle. L'ensemble mécanique est entraîné par la force de la rivière toute proche qui permet également de produire l'électricité consommée sur place. Une façon d'allier tradition et développement durable.

MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE Condamines - Saint-Victor sur Loire - 04 77 41 46 60

Située aux portes des sentiers de la Réserve Naturelle des gorges de La Loire, à 10 km de Saint-Etienne, à Condamines (Saint Victor sur Loire), la Maison de La Réserve Naturelle surplombe 312 hectares de réserve protégée.

Le bâtiment est ouvert au grand public (entrée gratuite) en période scolaire, les mercredis, dimanches et jours fériés de 14 heures à 18 heures.

En dehors des périodes scolaires, ouverture du mercredi au dimanche ainsi que les jours fériés de 14 heures à 18 heures

La Maison de la Réserve Naturelle propose en permanence aux visiteurs : un espace muséographique avec expositions et des bornes pédagogiques interactives qui permettent de découvrir la faune et la flore de la Réserve Naturelle.

Sont également programmées tout au long de l'année des visites guidées ainsi que des manifestations ponctuelles sur des thématiques variées (Espace de Découverte).

MUSÉE D'ALLARD 13, Bd de la Préfecture - Montbrison - 04 77 96 39 15

L'univers des oiseaux : 250 espèces présentées dont certaines ont disparu de la planète... un voyage sur tous les continents..."un siècle de trains-jouets" de la locomotive "Bing" au super train américain "union pacific 908" une épopée...

EXPOSITIONS PERMANENTES

"JOUETS, JOUEZ...ETC."

Au second étage, chacun fait son marché de sensations avec l'étonnante production des usines GéGé proposée dans l'exposition : "jouets, jouez...etc.".

"UN SIÈCLE DE TRAINS-JOUETS"

De la locomotive Bing qui fonctionne à l'alcool à brûler au dernier modèle TGV, une collection de 200 trains à l'attention des amateurs de modélisme ferroviaire et de tous ceux qui souhaitent découvrir l'épopée de ces objets.

"BEAUX-ARTS"

Du musée des Beaux-Arts de Montbrison des années 1950, le musée d'Allard possède une collection de «petits maître français». Une salle est consacrée aux œuvres de Bréauté, de Maurice Brianchon, du Révérend Père Couturier, d'Emile Sabouraud, d'Henry Coudour mais aussi d'œuvres majeures de Louis Jeanmot, de Gaston Vuillard...

"JEAN-BAPTISTE D'ALLARD, UN CHEMIN DE CURIOSITÉS"

Pour la première fois depuis les présentations originelles, le musée d'Allard expose les pièces les plus emblématiques de cette collection constitutive. Organisé suivant les règnes végétal, minéral, animal et humain, ce «chemin de curiosités» propose un parcours insolite dans l'univers des connaissances préparant la société industrielle et scientifique anonyme, Le baron Jean-Baptiste d'Allard de la seconde partie du 19e siècle.

COUVENT DE CHAZELLES SUR LAVIEU Renseignements : 04 77 76 59 29

L'apothicairerie du couvent un lieu de soins et guérison superbe collection d'objets des 18° et 19° siècles.

Au siècle des Lumières Trésors de Voyageurs en Orient. 5 témoins du Grand Siècle nous conduisent à travers le temps et

l'espace. Dans cette exposition des objets extraordinaires et une mise en scène somptueuse nous quident.

Le Coucent, Chazelles sur Lavieu Visite tous les dimanches à 15h (les groupes nous contacter) Ouvert d'avril à la Toussaint.

EXPOSITION TEMPORAIRE

"REGARDS SUR LE CHAMANISME"

C'est l'histoire des chamans et de leurs pratiques qui est racontée à travers une exposition très dépaysante. Un voyage à partager. Jusqu'au 31 octobre.

SITE LE CORBUSIER Maison de la Culture - Firminy - 04 77 61 08 72

Le site est ouvert tous les jours de 10H00 à 18H00 (fermeture à 17H00 les mardis).

Laisser vous ten'ter par une plongée au cœur du site Le Corbusier de Firminy Vert : le plus vaste ensemble d'Europe réalisé par cet architecte! Différentes formules de "promenades architecturales" vous permettront de le découvrir. Pour le public individuel, des visites guidées de l'Unité d'Habitation et de l'église Saint-Pierre sont proposées les mercredis et samedis (Unité d'Habitation), les dimanches et jours fériés (église Saint-Pierre). Départ assuré à 15H00 à partir de 2 personnes, nous contacter au 04 77 61 08 72.

Cet été, retrouvez-nous pour faire le plein d'animations à l'église St-Pierre: du 23 juin au 30 septembre (exposition de photos les Utopies Réalisées prennent de la Hauteur), le 8 juillet à 19H00 (spectacle de cirque Extrémité), le 18 juillet à 20H30 (concert de Gospel) et le 2 août à 20H00 (concert rock)

Rappel Carte Ambassadeur site Le Corbusier Firminy Vous habitez une des 43 communes de Saint-Etienne Métropole? Grâce à la Carte Ambassadeur, vous bénéficiez d'un tarif exceptionnel de 5€ par an (première visite payante et accès gratuit pour les visites suivantes). La carte est gratuite pour les habitants de Farnay. Firminy et 5t-Paul en Cornillon.

Présentez-vous à l'accueil de la Maison de la Culture muni d'une copie de justificatif de domicile.



36 /// musées///expos

MOULIN DE VIGNAL Vignal - Apinac - 04 77 50 80 23

L'association du moulin de Vignal vous invite à venir découvrir ce moulin de la fin du 18e siècle dont les trois roues sont encore actionnées par l'eau de la rivière! Vous pourrez même observer les lourdes meules de pierre broyer le grain et le transformer en précieuse farine... Visite guidée de Pâques à la Toussaint, les samedis, dimanches et jours fériés, tous les jours en juillet et août, de 14 h 30 à 18 h 30. Groupes: toute l'année sur RdV. Gratuit pour les enfants de de 12 ans accompagnés par leurs parents. Plus d'infos sur http://moulinvignal.online.fr

MUSÉE DU TISSAGE ET DE LA SOIERIE Bussières - 04 77 27 33 95

Créé en 1977 à l'initiative de Monsieur Pierre Berchoux dans le but de sauvegarder et de transmettre le patrimoine textile, le musée s'est installé dans les locaux actuels en 1998. L'ancienne usine Braud fut donc rénovée pour présenter une collection unique de métiers à tisser tous en fonctionnement devant les visiteurs. Aujourd'hui l'association regroupe plus de 300 adhérents et 61 bénévoles actifs. Environ 3000 visiteurs viennent chaque année découvrir l'incroyable voyage des étoffes raconté par d'anciens tisseurs passionnés.

EXPOSITION TEMPORAIRE

"LE VELOURS...UN TISSU D'EXCEPTION!"

Les compagnons du tissage de Bussières mettent à l'honneur le velours et les veloutiers de la région... Cette exposition vous permettra de découvrir la fabrication de cette étoffe et aussi des tissus rares qui ont été créés pour le Palais Royal de Madrid, le Château de Fontainebleau, Nina Ricci ou Dior. Jusqu'au 31 octobre.

LA ROTONDE 158 cours Fauriel - 04 77 42 93 16

"MONDO-MINOT"

« Regarde! La chambre est éclairée, les jouets éparpillés, les livres grands ouverts... Mais... Qu'y a-t-il dans l'armoire? Un passage?? Vers quoi mène-t-il ??? Une porte à pousser... et c'est tout le monde de l'enfance, celui de l'imagination et des perpétuelles découvertes qui t'attend! Un monde, ou plutôt des mondes autour d'une yourte où tu pourras écouter des contes ou lire des histoires. Et puis partir à la découverte d'expériences scientifiques pour écouter, bricoler, regarder, tester, créer, partager, jouer, apprendre, comprendre, ... et finalement grandir un peu! » Jusqu'au 14 décembre.

ARCHIVES MUNICIPALES 164 cours Fauriel - 04 77 34 40 45

"FANTÔMAS! DES ÉCRITS DÉMASQUÉS"

Les archives personnelles de Jean Duperray (1910-1993), instituteur militant et écrivain, ont été confiées aux archives municipales en 1995, par deux de ses amis, Félix Franc et Jean Barlet, avec l'approbative collaboration de son fils Max. Personnalité originale, il mène de front deux activités : l'une militante au Syndicat national des Instituteurs, l'autre littéraire dans le sillage d'André Breton et des surréalistes. La rencontre avec la philosophe Simone Weil, à la Bourse du travail de Saint-Etienne où elle enseignait, est un des grands événements de sa vie dont plusieurs manuscrits se font l'écho. Il publie Dora Providence, au Club du Livre en 1951 et Harengs Frits au Sang à la N.R.F. en 1954, pour lequel il obtient le prix de l'humour noir. Il fut un collaborateur régulier de la Revue poétique La Tour de Feu. La seconde grande rencontre est celle de Marcel Allain en 1953, auteur de Fantômas pour qui il se passionne dès sa jeunesse. Jusqu'au 31 août.

GALERIE BERNARD CEYSSON 8. rue des Creuses - 04 77 33 28 93

"CLAUDE CAILLOL"

Œuvres récentes. Jusqu'au 21 septembre.

CITÉ DU DESIGN 3. Rue Javelin Pagnon - 04 77 49 74 70

"LA RECHERCHE S'EXPOSE. ESPACE PUBLIC ET SANS DOMICILE FIXE"

Le colloque-exposition "La Recherche s'expose. Espace public et sans domicile fixe" organisé par l'Université de Lyon-Université Jean Monnet, le Centre Max Weber et la Cité du design, s'intéresse au phénomène social du sans-abrisme, à partir d'un point de vue original (ce qui se traduit par l'articulation sans précédent d'un colloque et d'une exposition), puisqu'il s'agit de penser le phénomène comme un problème public et indissociablement comme un enjeu de recherche. Cette double manifestation a pour objectif de faire le point sur l'histoire et les actualités de la recherche autour du sans-abrisme, dans ses différentes articulations avec l'action publique et dans un contexte de fragile urbanité. Jusqu'au 2 septembre.

"POLITIOUE FICTION"

L'ambition de Politique Fiction consiste à déterminer quels principes fondamentaux ont été spécifiquement énoncés par le design et quels débats d'idées inédits il a su mettre en scène. L'exposition se situe à l'opposé d'un exposé de certitudes et de définitions. Politique Fiction offre l'opportunité à tous de mesurer les relations qu'entretiennent les designers avec les utopies sociales et économiques. L'exposition met en valeur des personnalités diverses qui œuvrent dans le design et ses frontières tel que Enzo Mari, Noam Toran, Superstudio, L'Atelier Van Lieshout, Didier Faustino, François Roche et son Agence R&Sie, Marquerite Humeau... Jusqu'au 6 janvier 2013.



L'ATELIER DU COIN 11, rue Roger Salengro - 04 77 41 20 09

"HABITÉE(S)"

Exposition de Gaëlle Boissonnard, artiste illustratrice de Saint-Etienne.Du 22 juin au 28 juillet. Vernissage le vendredi 22 juin, à partir de 18 h 30.

37 /// musées///expos

GALERIE «UNE IMAGE...» 14 rue Honoré de Balzac

"CHANTAL GOIRAND - GÉRARD FRÉCHURET"

Le thème a trait aux conflits armés et à la guerre en Afghanistan. Jusqu'au 22 juin.

LA SERRE

15, rue Henri Gonnard - 04 77 48 76 29

"PASSAGERS"

Expo. photographique de Vincent Rubin. Jusqu'au 30 juin.

GALERIE NOIR & BLANC 15. rue Brossard

"TOUS À LA MANIF!"

Exposition photographique de Daniel Marion et Philippe Rony, Jusqu'au 30 juin.

ESPACE INTERNATIONAL Arcades Hôtel de Ville - Saint-Etienne

"CHÈRE MARILYN"

Pour le cinquantième anniversaire de la disparition de Marilyn Monroe, photos, affiches, extraits de films et divers objets ont été rassemblés. Collection particulière de Jean-Claude Pical-Capré. Des animations "Marilyn" sont organisées par La Cinémathèque, Le Méliès, Le France et Stéla pour cette commémoration. Jusqu'au 29 juin.

GALERIE LE RÉALGAR 23 rue Blanqui - Rens : 06 87 60 22 34

"PATMOS"

Peintures de Daniel Roviras. Jusqu'au 6 juillet.

GALERIE RUE DES ARTISTES 26 rue Paul Bert - 04 77 33 42 93

"SANDRA SIGAUD - CÉDRIC MIALON" Jusqu'au 29 juin.

NOUVEAU THÉÄTRE DE BEAULIEU 28. Bd de la Palle - 04 77 46 31 66

"COULEURS PACIFIQUE"

Peintures de Marie Claudel. Jusqu'au 30 juin.

MJC DES TILLEULS 8, rue du Pavillon Chinois - 04 77 74 45 25

"LA MODE"

Exposition des adhérents de l'atelier Terre. Jusqu'au 28 juin.

MAISON DU PASSEMENTIER 20, rue V. Hugo - St J. Bonnefonds - 04 77 95 09 82

"BRODERIES: DE PASSÉ EN DÉFILÉS"

Exposition en partenariat avec la Maison des Grenadières de Cervières et Bruno Faure, artiste brodeur. Jusqu'au 16 septembre.

ESPACE VOLTAIRE Saint-Jean-Bonnefonds - Rens : 04 77 95 07 03

"LE BOURG AU FIL DU TEMPS"

Faire découvrir l'évolution du centre bourg de la commune de Saint-Jean-Bonnefonds du XIXème siècle à nos jours, c'est l'objectif que s'est fixé la nouvelle exposition de l'Espace Voltaire. Au programme : cartes postales anciennes, panneaux explicatifs, documents personnels prêtés par la population et cartes d'époque pour une immersion dans le Saint-Jean-Bonnefonds d'antan. Jusqu'au 19 juillet.

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1. Montée de la Feuilletière - Villars - 04 77 93 84 34

"CLAUDE POULETTE"

Peintures à l'acryliques et dessin(s). Jusqu'au 30 juin.

CHÂTEAU DE LA BERTRANDIÈRE L'Etrat - 04 77 74 76 20

"BERNARD JACQUOT"

Peinture. Jusqu'au 30 juin.

CHÄTEAU DE ST VICTOR SUR LOIRE St Victor sur Loire - 04 77 90 49 29

"LA PEAU DU MONDE"

Photographie de Philippe Hervouet. Jusqu'au 24 juin.

"JUSTE AU DESSUS DES NUAGES"

Installation délirante et poétique du créateur Nicolas Savoye, un doux rêveur et roi de la bricole. Du 29 juin au 23 août.

GALERIE L'ECHAUGUETTE 2 place du Château - Rochetaillée - 04 77 38 27 82

"GÉRARD CROUZET"

Exposition jusqu'au 1er juillet. Mercredi, samedi et dimanche de $14\ h$ à $18\ h$ 30.

LA MAISON DU FOREZ 7, rue Chappelle - St Just St Rambert - 04 77 52 08 97

"DES GORGES DE LA LOIRE AU BARRAGE DE GRANGENT"

Exposition jusqu'au 30 septembre.

SERVICE ANIMATION ET COMMUNICATION Rens. www.saint-galmier.fr – 04 77 54 05 06

ESPACE MUSÉE BADOIT

"LA PROVENCE EN MINIATURE"

Samedi, dimanche et jours fériés - 14 h 30 / 18 h 30. Espace Découverte Badoit.

"ATELIER DU SOUFFLEUR DE VERRE"

Ouvert tous les jours sauf le 14/07 - 15h/18h - Manoir Philip. A partir du 30 juin.

"EXPOSITION LES ARTISTES DE FRANCE"

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h Galerie du Caveau des Arts. Du 22 juin au 1er juillet.

COUR DES CRÉATIONS 7, montée de l'Eglise - St-Galmier - 04 77 94 47 14

"MILLIE MAGE - FRÉDÉRIC COQUARD"

Peinture et sculpture. Jusqu'au 28 juin.

"EXPOSITION DES PROFESSEURS"

Du 29 juin au 4 août.

"EXPOSITION DES ELEVES"

Peinture et terres cuites. Du 27 août au 20 septembre.

PRIEURÉ DE ST ROMAIN LE PUY St Romain le Puy - Rens : 04 77 76 92 10

"REGARDS SUR L'OCEAN"

Photographies de Dominique Duval et peintures de Eric Valentin. Jusqu'au 24 juin. Organisé par l'Association Aldebertus.

38 /// événements

ÉVÉNEMENTS

PLACE JEAN JAURES

Samedi 7 juillet de 10 h à 18 h

"MARCHÉ D'ART"

Véritable galerie à ciel ouvert, il est l'occasion de vous présenter nos artistes audacieux et leurs plus belles réalisations (peinture, sculpture, bijoux, créations textiles...). Chaque 1er Samedi du mois sauf en août.

HISTOIRE & PATRIMOINE DE SAINT-ETIENNE 13b, rue Gambetta - 04 77 25 74 32

Samedi 7 juillet à 15 h "VISITE GUIDÉE"

Cette visite est assurée par un Guide-Conférencier du Service Ville d'Art et d'Histoire de St-Etienne.

LIBRAIRIE CHAPITRE 5, rue Michel Rondet - 04 77 <u>32 36 59</u>

Mercredi 20 juin à 15 h "CHASSE AUX TRESORS"

Pour les - de 12 ans. + Goûter à 16 h. Dans le cadre des 10 ans de la librairie.

Vendredi 22 juin à 11 h

"UNE JOURNÉE CUISINE AVEC FARIDA"

Les coups d'food de Farida éditions du Chêne.

11 h à 12 h 30 Cours de Cuisine (voir modalités au magasin)

(voir modalités au magasin) 14 h dégustation et dédicace

15 h Quizz (et cadeaux aux bonnes réponses). Dans le cadre des 10 ans de la librairie.

SERVICE ANIMATION ET COMMUNICATION Rens. www.saint-galmier.fr – 04 77 54 05 06

Tous les dimanches

"OUVERTURE DU CLOCHER"

14h30/17h30.

Tous les dimanches

"MINI-GOLF"

14h30/17h30 - Parc Municipal.

Mercredi 20 et vendredi 29 iuin à 15 h

"VISITE BADOIT"

Age minimum: 8 ans. Réservations 04 77 54 02 01.

Jeudi 21 juin

"SOIREE JAZZ"

Restaurant La Poste Tout Simplement.

Vendredi 22 juin à 15 h

VISITE COMMENTEE DE L'ATELIER DE POTERIE CE-RAMIOUE

Réservations 04 77 54 02 01.

Vendredi 22 juin à 20 h SOIREE CHIPPENDALES

Casino Le Lion Blanc. Réservations 04 77 54 01 99.

Samedi 23 juin

"FETE DU CLUB HIPPIQUE"

Poney-Club - Infos 04 77 94 92 83.

Samedi 23 juin à 18 h

"VISITE AU CŒUR DES COURSES HIPPIQUES"
Réservations 04 77 54 02 01.

Samedi 23 juin à 19 h 45 COURSES HIPPIQUES

Fête de la Musique - Hippodrome.

Samedi 23 et dimanche 24 juin

"MONTGOLFIADES"

Aérodrome

Dimanche 24 juin de 7 h à 19 h

BROCANTE EXPOSANTS PROFESSIONNELS

Place Peyret Lacombe.

Dimanche 1er juillet

"30ÈME FETE DES PEINTRES"

Près de 100 artistes dans les rues, dont notre invité d'honneur Albert Néel, et de nombreuses animations : concerts, démonstrations de peinture, pétanque...

Dimanche 1er juillet à 13h15

"COURSES HIPPIQUES"

Simulcasting – Festival de trot et concours de pétanque challenge Jean Thomas - Hippodrome.

Mardi 3 juillet de 9 h à 14 h

"ENTRAINEMENTS AUX COURSES HIPPIQUES"
Hippodrome.

Mardi 3 juillet

"SORTIE EN CAR : JARDIN DU DOMAINE DE CHAIZE ET MUSEE DES APOTHICAIRES"

Repas tiré du sac. Plus d'informations 04 77 39 82 85.

Du 3 juillet au 28 août

"P'TITS DEJEUNERS DE L'ETE DU PAYS DE SAINT-GALMIER"

10h/11h - Inscriptions 04 77 54 06 08.

PARC DU CHÂTEAU DE LA PERROTIÈRE Rens : 06 61 87 15 68

Samedi 23 juin de 10 h à 18 h

"FESTI'CÉRAM"

Expositions de pièces réalisées par les adhérents sur le thème de l'Insolite, des animations enfants, des démonstrations de jarres à la corde, des démonstrations de cuissons "Raku" et de cuisson en four à bois gazogène. Une journée portes ouvertes se tiendra le lendemain, dimanche 24 juin, de 10 à 18 h dans leurslocaux avec démonstrations de cuissons et vente de pièces réalisées par les adhérents. Ces manifestations sont ouvertes au public.

CHATEAU DE GOUTELAS Marcoux - 04 77 97 35 42

Jeudi 28 juin à 19 h

"PIOUE-NIOUE RÉPUBLICAIN"

Dans le cadre de l'année Rousseau, animé par des lectures et chansons.

PRIEURÉ DE ST ROMAIN LE PUY St Romain le Puy - Rens : 04 77 76 92 10

Vendredi 22 juin à 20 h 30 "HISTOIRE DU VITRAIL EN FRANCE"

Conférence animée par Liliane Mavolti.





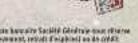








VOTRE KDO DE BIENVENUE



(b) Condition on Experi des poi effects, les pois revor versis prairit print Connecture in compa harraire Société Générale que résurve que le compre à l'experient par conque à l'experient partier de partier par décape par de mais de métion ment, revoit d'expères à la de métion de la confidence de la confiden

12 Office and relative de la mile or place de l'aprise Décir les 200 amort sonds sur la Livre A de la Livre Jeans, étà severtate officiées. Comittans générales de ses produits d'Epargne ne agente de sur sociategementaire.

(S) just not use offer grouped du produit, et ouverpay harcoins, et and bercares à legadia (Vightnest peut auscier une ou planteurs options.

Testir just plus algueur du astrograms; form offer grid lige est ann unitéen pas équals avec une Catre V PAY applicatur, you une Catre V lius au Mante-Care, 19 100 just a sur une Care V lius harcoins de sous une Catre V PAY applicatur, you une Catre V lius la life les Anal languable even de seales de les pass contractions des plus la limite en automos de la language de la lius value de la language de la lius value de la l

examiliben, far fares application and operations between the particular and deposition on operation as no point general at 22 years forested a DEACCE. The found to 1886 fore Codes of LAR as copied to 189 699 590 75 - 193 List 2019 50 Fore unique social 2019 50 For

DEVELOPPONS ENSEMBLE





LE MÉLIES

10 Place Jean Jaurès - 08 92 68 03 62 (0.34 E/min)

Cartes d'abonnement valable jusqu'au 30 juin 2013 Cartes 10 places 50 euros (5 euros la place) Cartes 5 places 32 euros (6.40 euros la place) Comités d'entreprise 100 euros (carnets de 20 places 5 euros LA PART DES ANGES (VO) la place)

Tarif séance avant 13 h 4 euros la place Tarif réduit 6.50 euros (Tous les jours pour les étudiants, chômeurs, seniors... et pour tous le mercredi toute la journée)

Plein tarif 8,50 euros la place Tarif -18 ans (sur présentation d'un justificatif) 4 euros la place Tarif scolaires et centre de loisirs 3,50 euros la place (groupe à partir de 10 enfants de moins de 12 ans)

Tarif scolaires et centre de loisirs 4 euros la place (aroupe à partir de 10 enfants de plus de 12 ans)

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

LE SOLITAIRE (VO)

Jeu / Sam / Mar : 14 h 05 / 21 h - Ven : 16 h 45 Dim: 14 h 05 / 19 h 30 - Lun: 11 h 45 / 14 h 05 / 19 h 50

7 JOURS À LA HAVANE (VO)

Jeu / Sam / Dim: 15 h 35 - Ven: 19 h 30 - Lun: 11 h 30 Mar: 15 h 35 / 21 h 50

Mer: 13 h 45 / 21 h - Jeu / Sam / Mar: 21 h Ven / Dim : 16 h 25 - Lun : 11 h 40 / 21 h

WRONG (VO)

Lun: 20 h (avant première)

OUAND JE SERAI PETIT

Mer: 14 h 10 / 16 h 10 / 18 h 10 / 20 h 10 Jeu / Mar : 14 h 10 / 16 h 10 / 20 h 10 Ven : 14 h 10 / 18 h 10 / 20 h 10 - Sam : 14 h 10 / 20 h 10 Dim: 16 h 10 / 18 h 10 - Lun: 13 h 50 / 15 h 50 / 22 h

JOURNAL DE FRANCE

Mer: 16 h 05 / 19 h Jeu / Ven / Sam / Dim / Lun / Mar : 14 h 15 / 19 h

LE GRAND SOIR

Mer: 14 h / 15 h 50 / 20 h / 22 h - Jeu: 13 h 45 / 20 h 30 Ven : 13 h 45 / 17 h 30 / 22 h Sam / Dim / Mar: 13 h 45 / 18 h / 20 h Lun: 14 h / 18 h / 22 h

LES FEMMES DU BUS 678 (VO)

Mer: 20 h 05 - Jeu: 18 h 10 - Ven: 14 h 05 - Dim: 14 h 10

RUDE BOY STORY

Mer: 16 h 30 - Ven: 22 h

ALMANYA (VO)

Jeu / Ven / Sam / Mar : 19 h - Dim : 21 h 50 Lun: 11 h 50 / 19 h

COSMOPOLIS (VO)

Mer: 18 h / 22 h - Jeu / Lun: 16 h 45 - Ven: 21 h Sam / Dim / Mar: 22 h

SUR LA ROUTE (VO)

Jeu / Sam / Lun / Mar : 16 h 25 - Ven / Dim : 21 h

DE ROUILLE ET D'OS

Mer: 22 h - Jeu: 18 h - Sam / Dim: 16 h 45 / 21 h 50 Lun: 21 h - Mar: 16 h 45

MOONRISE KINGDOM (VO)

Ven: 15 h 35 - Dim: 20 h 10 - Lun: 16 h

SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI Mer: 14 h 05 - Sam: 16 h 10 - Lun: 17 h 50

Mer: 17 h 40 - Ven: 16 h 10 - Sam / Mar: 18 h 10

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

(Horaires valables pour la semaine indiauée)

Mer / Jeu: 14 h / 16 h / 18 h / 20 h / 22 h Ven / Dim / Mar: 14 h / 16 h / 18 h / 20 h Sam: 14 h / 18 h / 20 h / 22 h Lun: 14 h / 16 h / 18 h / 20 h 30

LA PETITE VENISE (VO)

Mer: 19 h - Jeu / Lun: 14 h 05 Ven / Sam / Dim / Mar: 14 h 05 / 19 h

LE SOLITAIRE (VO)

Mer / Ven / Dim : 13 h 45 - Jeu / Sam / Mar : 21 h Lun: 16 h 15 / 21 h

OUAND JE SERAI PETIT

Mer / Ven / Dim / Mar : 16 h 05 / 20 h 05 Jeu / Sam / Lun: 18 h 05 / 22 h

JOURNAL DE FRANCE

Mer / Sam / Mar: 19 h - Jeu / Dim / Lun: 16 h 30 Ven: 14 h 15

LE GRAND SOTR

Mer / Ven / Mar: 18 h 05 / 22 h Jeu / Sam / Lun: 16 h 05 / 20 h 05 - Dim: 18 h 05

LES FEMMES DU BUS 678 (VO)

Jeu / Dim: 19 h - Lun / Mar: 14 h 15

7 JOURS À LA HAVANE (VO)

Mer / Sam / Lun / Mar : 13 h 45 - Jeu : 16 h 30 - Ven : 21 h

ALMANYA (VO)

Mer / Sam / Mar: 16 h 30 - Jeu / Dim: 14 h 15 - Ven / Lun: 19 h

COSMOPOLIS (VO)

Mer / Sam : 14 h 15 - Jeu / Dim : 21 h - Ven : 16 h 30 - Mar : 22 h

SUR LA ROUTE (VO)

Mer / Ven / Dim : 21 h - Mar : 16 h 20

RUDE BOY STORY

Mer : 16 h 15 - Ven : 22 h

SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI

Sam: 16 h 15

FRENCH CANCAN

Jeu / Lun: 19 h - Sam: 16 h

Mer / Sam / Lun / Mar : 21 h - Jeu : 13 h 50 Ven / Dim: 16 h 15

MULTIPLEXE GAUMONT

lace Jean Jaurès - Parking Marengo

Dimanche séance supplémentaire à 11 h; 6,80 E la place Carte abonnement 5 places; 39,50 E la carte soit 7,90 E la place. Carte Le Pass, le ciné à volonté pour 20,50 E/mois (hors frais de dossier, voir conditions au cinéma)

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

ROCK FOREVER

Ven: 21 h (avant première)

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

Dim: 13 h 45

THE DICTATOR

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 20 / 15 h 55 / 17 h 55 19 h 55 / 22 h 15

Dim: 11 h 10 / 13 h 20 / 15 h 55 / 17 h 55 / 19 h 55 / 22 h 15

CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 30 / 15 h 15 / 17 h 35 19 h 55 / 22 h

Dim: 10 h 50 / 13 h 30 / 15 h 15 / 17 h 35 / 19 h 55 / 22 h

ADTEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 20 / 15 h 30 / 17 h 40

Dim: 11 h / 13 h 20 / 15 h 30 / 17 h 40 / 19 h 50 / 22 h

THE RAID

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 15 / 15 h 30 / 17 h 45 20 h / 22 h 15 Dim: 10 h 50 / 13 h 15 / 15 h 30 / 17 h 45 / 20 h / 22 h 15

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 30 / 15 h 25 / 16 h 15 18 h 05 / 19 h 15 / 20 h 45 / 21 h 55 Dim: 10 h 40 / 13 h 30 / 15 h 25 / 16 h 15 / 18 h 05 / 19 h 15 20 h 45 / 21 h 55

PROMETHEUS (3D) (INT - DE 12 ANS)

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 50 / 16 h 30 / 19 h 15 21 h 50 - Dim : 11 h 05 / 13 h 50 / 16 h 30 / 19 h 15 / 21 h 50

MEN IN BLACK 3

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 15 / 15 h 30 / 17 h 45 20 h / 22 h 15 Dim: 10 h 50 / 13 h 15 / 15 h 30 / 17 h 45 / 20 h / 22 h 15

MADAGASCAR 3 (3D)

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 13 h 50 / 15 h 55 / 18 h / 20 h 05 / 22 h 10 Dim: 11 h 15 / 15 h 55 / 18 h / 20 h 05 / 22 h 10

MADAGASCAR 3 (2D)

13 h 20

LE PRÉNOM

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar: 13 h 30 Dim: 10 h 45 / 13 h 30

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer / Jeu / Ven / Sam / Lun / Mar : 15 h 50 / 17 h 55 / 20 h 22 h 05 - Dim : 11 h 05 / 20 h 15 / 22 h 15

RAYMONDA (VO) Dim: 17 h

31, av. de la Libération - 08 92 68 05 92

Plein tarif: 7 E et 6,4 E - Tarif réduit - de 12 ans et + de 60 ans: 4, 60 E - Tarif réduit pour tous le lundi: 5,80 E Carte abonnement 6 places: 27,60 euros Tarif étudiant : 5,80 E

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

EXCEPTIONNELLEMENT POUR LA FÊTE DU CINÉMA LE CINÉMA RESTERA OUVERT APRÈS 20 H LE DIMANCHE 24 JUIN

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSSEUR

14 h / 16 h 30 / 19 h / 21 h 30

MADAGASCAR 3 (3D) 16 h / 18 h / 20 h

MADAGASCAR 3 (2D) 14 h / 22 h

Vendez vos livres scolaires et...

Achetez vos livres scolaires neufs et occasion. Profitez de l'été pour préparer tranquillement votre rentrée 2012



Découvrez notre nouvel espace BD occasion sur 40^{m2} à côté du magasin!

18, rue Pierre Bérard 42000 Saint-Etienne Centre Ville

Tél: 04 77 49 04 90

CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT LE RÈGLE DU JEU 14 h / 16 h / 18 h / 20 h / 22 h

PROMETHEUS (3D) (INT - DE 12 ANS) 14 h / 16 h 30 / 19 h / 21 h 30

MEN IN BLACK 3 (3D) 14 h / 20 h / 22 h

MEN IN BLACK 3 (2D) 16 h / 18 h

AVENGERS (3D) 13 h 45 / 21 h 15

AVENGERS (2D)

18 h 30 PROJET X

16 h 30 **AMERICAN PIE 4**

14 h / 18 h / 22 h

SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI

16 h / 20 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

SPIDER-MAN

Mar: 20 h (avant première)

LE FRANCE 8, rue de la Valse - 04 77 32 76 96

Plein tarif: 8 euros - Tarif réduit: 6,50 euros Pass 10 places 50 euros - Enfants (- de 16 ans) : 4 euros Etudiants/chômeurs: 5 euros- Pass 5 places 29 euros Pass ciné-junior 17,50 euros- Le cinéma Le France accepte : Chèque Culture, Sainté Pass, Carte M'ra, Pass Loisirs Séniors

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

INDIAN PALACE (VO)

Sam: 18 h 30

DARK SHADOWS (VO)

Sam: 14 h 30 - Dim: 18 h 15

LA PETITE VENISE (VO)

Mer: 17 h 30 / 20 h - Jeu: 14 h 30 / 18 h - Ven: 20 h Sam: 18 h 15 / 21 h - Dim: 16 h 15 - Lun: 14 h 30 / 20 h 15 Mar: 14 h 30 / 18 h

MARGIN CALL (VO)

Mer: 18 h 15 - Jeu: 20 h - Dim: 18 h 30 - Lun: 18 h

PROMETHEUS (VO) (3D) (INT - DE 12 ANS) Mer / Sam : 16 h / 20 h 45 - Jeu : 14 h / 17 h 30

Ven: 13 h 45 / 18 h - Dim: 16 h - Lun / Mar: 14 h / 20 h 30

LA RÈGLE DU JEU

Jeu: 20 h 15 - Mar: 18 h

CINÉ JUNIOR

COULEUR DE PEAU: MIEL

Mer: 15 h 40 - Ven / Lun: 18 h 30 - Sam: 16 h 30 Dim: 14 h 30 - Mar: 21 h

LE RÊVE DE GALILEO

Mer: 14 h 30

PIRATES! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT (3D) Mer / Sam / Dim: 14 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

MARGIN CALL (VO)

Mer: 18 h - Jeu: 20 h 30 - Sam: 20 h 40

PROMETHEUS (VO) (3D) (INT - DE 12 ANS) Mer: 15 h 45 / 20 h 45 - Jeu: 14 h / 18 h - Ven: 18 h / 20 h 30 Sam : 15 h 45 / 20 h 15 - Dim : 18 h 15 - Lun : 14 h / 20 h Mar: 14 h

Dim: 15 h 45 - Mar: 14 h 15

MOONRISE KINGDOM (VO)

Mer / Sam / Dim : 16 h - Mar : 20 h

DE ROUTLLE ET D'OS

Mer / Lun : 20 h 15 - Jeu : 14 h 30 - Ven : 14 h - Sam : 18 h 15

TRISHNA (VO)

Mer : 18 h 30 - Jeu : 20 h 45 - Ven : 14 h 30 - Sam : 18 h Lun: 14 h 15 - Mar: 20 h 15

CINÉ JUNIOR

LE RÊVE DE GALILEO

Mer / Sam / Dim: 14 h 30

PIRATES! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT (3D)

Mer / Sam / Dim: 14 h - Jeu: 18 h 30

CINÉ LUMIÈRE - SAINT-CHAMOND 54, Bd W. Rousseau - 04 77 31 00 08

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer / Sam: 14 h 30 / 18 h 30 / 20 h 45 Jeu / Lun: 20 h 45 - Ven / Mar: 16 h 30 / 20 h 45 Dim: 16 h 30 / 19 h

MOONRISE KINGDOM

Mer / Ven / Mar / Sam : 16 h 30 / 18 h 30 / 20 h 45 Jeu / Lun: 20 h 45 - Dim: 14 h 30 / 19 h

MADAGASCAR 3

Mer / Sam / Dim: 14 h 15 / 16 h 30 - Ven: 18 h - Mar: 18 h 30

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

L'ÂGE DE GLACE 4

Mer: 14 h 15 / 16 h 30 / 18 h 30 - Jeu / Ven / Lun: 18 h 30 Sam: 14 h 15 / 16 h 30 / 20 h 45 - Dim: 14 h 15 / 16 h 30 Mar: 18 h / 20 h 45

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Mer: 14 h 15 / 20 h 45 - Jeu: 20 h 45 - Ven: 15 h / 20 h 45 Sam: 14 h 15 / 18 h 30 - Dim: 19 h - Lun: 14 h 30 / 20 h 45 Mar: 15 h / 18 h 30

LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT

Mer: 18 h 15 (+ débat)

QUAND JE SERAI PETIT

Mer: 21 h - Jeu: 18 h 15 / 20 h 45 - Ven: 15 h / 20 h 45 Sam: 18 h 30 / 20 h 45 - Dim: 16 h 45 / 19 h Lun: 14 h 30 / 20 h 45 - Mar: 15 h

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer: 16 h - Ven: 18 h - Sam: 16 h 15 - Dim: 14 h 15 Lun: 18 h 15 - Mar: 20 h 45

CINÉ CHAPLIN - RIVE DE GIER 31. r. Jules Guesde - 04 77 75 92 66

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR (VO)

Mer: 15 h / 18 h - Jeu: 20 h 45 - Ven: 15 h / 18 h - Sam: 15 h Dim: 14 h 30 / 19 h - Lun: 18 h / 20 h 45 - Mar: 18 h

CHATTE SUR TOIT BRULANT (VO)

Mar: 18 h 15 **FISH TANK** Sam: 23 h

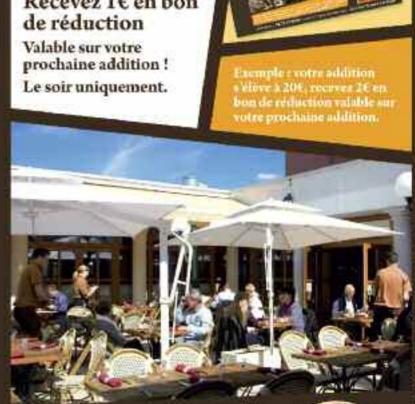
LA PART DES ANGES (VO)

Sam: 20 h 30

LA PETITE VENISE (VO)

Mer / Jeu / Ven / Sam : 18 h 15 / 20 h 45 - Dim : 16 h 30 / 19 h Lun: 14 h 30 / 20 h 45 - Mar: 15 h / 21 h





À Saint-Étienne Face à la gare de Châteaucreux

04 77 37 99 66 Ouvert 7J/7 - Service de midi à minuit



LITTLE MISS SUNSHINE (VO)

Sam : 23 h

OUAND JE SERAI PETIT

Mer / Ven / Mar : 15 h / 20 h 45 - Jeu / Lun : 14 h 30 / 18 h 15 Sam: 15 h / 18 h - Dim: 14 h 30 / 17 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

MADAGASCAR 3 (VO)

Mer / Sam / Dim : 14 h 30 - Jeu : 18 h 30 - Ven : 18 h Mar : 18 h 15

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

Mer / Sam: 14 h 30 / 18 h 30 / 20 h 45 - Jeu: 14 h 30 / 20 h 45 Ven / Mar: 15 h / 20 h 45 - Dim: 14 h 30 / 19 h Lun: 14 h 30 / 18 h

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer / Sam : 16 h 30 / 20 h 45 - Jeu : 18 h 30 - Ven : 18 h Dim : 16 h 30 - Lun : 18 h 15 / 20 h 45 - Mar : 20 h 45

MOONRISE KINGDOM

Mer / Sam: 16 h 30 / 18 h 30 - Jeu / Ven / Lun: 20 h 45 Dim: 16 h 30 / 19 h - Mar: 18 h 15

LE MAJESTIC

1, PL Voltaire - Firminy - 04 77 56 01 22

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

THE DICTATOR

Mer: 14 h 30 / 18 h 30 / 20 h 30 - Jeu / Lun: 20 h 30 Ven: 21 h - Sam: 14 h 30 / 18 h 30 / 21 h - Dim: 21 h 15 Mar: 18 h 45

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer: 14 h 30 / 20 h 30 - Jeu / Lun: 18 h - Ven: 18 h 15 Sam: 14 h 30 / 21 h - Dim: 14 h 30 - Mar: 20 h 30

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Jeu / Lun : 16 h 15 - Ven : 14 h 30 - Sam / Dim : 19 h Mar: 18 h 30

MADAGASCAR (3D)

Jeu: 18 h 45 - Sam: 16 h 30

LE GRAND SOIR

Mer: 16 h 45 / 18 h 30 - Jeu / Lun: 14 h 30 / 20 h 30 Ven: 16 h 30 / 21 h - Sam: 17 h - Dim: 17 h / 21 h Mar: 14 h 30 / 16 h 30

MEN IN BLACK 3

Lun: 18 h 30

MADAGASCAR (3D)

Mer: 16 h 30 - Jeu / Ven / Mar: 17 h

PROMETHEUS (3D) (INT - DE 12 ANS)

Ven: 18 h 45

DE ROUILLE ET D'OS

Jeu / Ven: 14 h 30 - Mar: 14 h 30 / 20 h 30

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

(Horaires valables pour la semaine indiquée)

L'ÂGE DE GLACE 4 (3D)
Mer: 10 h (+ goûter) / 14 h 30 / 20 h 30 - Ven: 21 h Sam: 14 h 30 / 21 h - Dim: 16 h 30 / 20 h 30 Lun: 18 h 45 / 20 h 30 - Mar: 18 h 45

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

Mer: 14 h 30 / 16 h 30 / 20 h 30 - Jeu: 14 h 30 / 18 h 30 Ven: 16 h 30 / 21 h - Sam: 18 h 45 / 21 h Dim: 14 h 30 / 16 h 30 / 20 h 45 - Lun: 16 h 30 / 18 h 30 Mar: 14 h 30 / 18 h 30 / 20 h 30

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Ven / Dim: 18 h 30 - Sam: 14 h 30

THE DICTATOR

Mer / Sam / Dim: 18 h 30 - Jeu / Ven: 18 h 45 - Mar: 20 h 30

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer: 18 h 30 - Jeu: 16 h 30 / 20 h 30 - Ven: 14 h 30 Sam : 17 h - Lun : 14 h 30 / 20 h 30 - Mar : 16 h 30

L'ÂGE DE GLACE 4 (2D)

Mer / Sam : 16 h 30 - Jeu / Ven / Lun / Mar : 17 h

DE ROUILLE ET D'OS

Jeu: 14 h 30 / 20 h 30 - Lun / Mar: 14 h 30

CINÉMA OUARTO - UNIEUX 5. rue Jean Jaurès - 04 77 61 01 05

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer: 17 h - Sam: 18 h 30 - Dim: 21 h - Lun: 20 h 30

LE GRAND SOIR

Mer: 20 h 30 - Ven: 18 h 30 - Sam: 21 h - Dim: 19 h Lun: 17 h

MADAGASCAR 3 (2D)

Mer / Sam : 14 h 30

DARK SHADOWS

Jeu: 20 h 30 - Sam: 16 h 30 - Mar: 14 h

MINCE ALORS!

Ven: 14 h 30 - Dim: 16 h 30 - Mar: 20 h 30

MADAGASCAR 3 (3D)

Ven: 20 h 30 - Dim: 14 h 30

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer / Ven / Dim: 20 h 30 - Sam: 14 h 30 / 19 h

Mer: 16 h 30 / 18 h 30 - Jeu / Lun: 20 h 30 Ven / Dim : 18 h 30 - Sam : 21 h

MADAGASCAR 3 (2D)

Mer: 14 h 30 - Sam: 16 h 30 - Dim: 14 h 30 / 16 h 30

CINÉMA REX MONTBRISON 9, Bd Lachèze - Montbrison - 04 77 96 17 87

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

MADAGASCAR (3D)

Mer / Sam / Dim: 14 h / 18 h - Ven / Lun: 18 h 10

MADAGASCAR (2D)

Mer / Dim: 16 h 10 - Sam: 16 h 10 / 20 h 30 - Mar: 20 h 45

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Mer / Dim : 16 h / 20 h 30 - Jeu : 18 h 10 / 20 h 30 Ven / Lun / Mar : 20 h 30 - Sam : 16 h / 20 h 30 / 22 h 30

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer / Dim : 13 h 45 / 18 h 10 / 20 h 45 Jeu / Lun : 18 h 10 / 20 h 45 - Sam : 13 h 45 / 18 h 10 / 22 h 30

KING OF THE CLIP

Ven: 18 h 30

21 JUMP STREET

Mer: 14 h 15 / 16 h 20 / 18 h 30 Sam: 16 h 30 / 20 h 15 / 22 h 30 - Dim: 14 h 15 / 18 h 30 Mar: 21 h





LE GRAND SOTR

Jeu / Dim / Lun : 21 h - Ven : 18 h 10 - Sam : 18 h 30

CENTRE CULTUREL LE SOU - LA TALAUDIÈRE 23, rue Romain Rolland - 04 77 53 92 00

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

MADAGASCAR (3D)

Ven: 19 h / 21 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

MADAGASCAR (3D)

Ven : 19 h

PROMETHEUS (3D) (INT - DE 12 ANS)

Ven : 19 h

LE COLISÉE - ST GALMIER Boulevard Cousin - 04 77 94 91 18

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR (VO)

Mer: 14 h 30 / 17 h 30 - Ven / Mar: 20 h 30 ' Sam: 14 h 30 / 21 h - Dim: 14 h 30 / 20 h 30

STARBUCK

Lun: 20 h 30

LE PRÉNOM

Mer: 20 h 30 - Sam / Lun: 17 h 30

L'ENFANT D'EN HAUT

Jeu: 20 h 30 - Ven / Dim / Mar: 17 h 30

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

L'ÂGE DE GLACE 4 (3D)

Mer: 14 h 30 / 17 h 30 - Jeu / Mar: 20 h 30 Ven: 17 h 30 / 20 h 30 - Sam: 21 h - Dim: 14 h 30

L'ÂGE DE GLACE 4 (2D)

Sam: 14 h 30 / 17 h 30 - Dim: 17 h 30 / 20 h 30

MOONRISE KINGDOM

Mer / Lun : 20 h 30

FAMILY CINÉMA - ST-JUST-ST-RAMBERT Bd Pasteur - 08 92 68 17 42

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

LE GRAND SOIR

Mer / Ven : 20 h 45 - Sam : 16 h - Dim : 19 h 30 Lun : 14 h 30 - Mar : 14 h 30 / 20 h 45

MADAGASCAR 3 (2D)

Jeu / Sam / Lun / Mar : 18 h 15

MADAGASCAR 3 (3D)

Mer: 15 h - Ven: 18 h 15 - Sam: 14 h - Dim: 14 h 45

PROMETHEUS (3D) (INT - DE 12 ANS)

Mer / Dim: 16 h 45 - Jeu / Sam / Lun: 20 h 35

BARBARA (VO)

Mer / Dim: 17 h - Jeu / Sam / Lun: 20 h 45 - Mar: 14 h 30

COULEUR DE PEAU: MIEL

Mer / Dim : 15 h - Jeu / Lun : 18 h 15 - Sam : 14 h / 18 h 30 Mar : 20 h 15

I WISH (VO)

Mer / Ven : 20 h 30 - Sam : 16 h 15 - Dim : 19 h 30

THE DICTATOL

Mer: 15 h / 20 h 45 - Jeu: 18 h 15 - Ven: 20 h 45 Sam: 14 h / 18 h 15 / 20 h 45 - Dim: 15 h / 19 h 30 Lun: 18 h 15 / 20 h 45 - Mar: 14 h 30 / 18 h 15

BIENVENUE PARMI NOUS

Mer / Dim : 17 h - Jeu / Mar : 20 h 45 - Ven : 18 h 15 Sam : 16 h - Dim : 17 h - Lun : 14 h 30

CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT

Mer: 15 h / 20 h 45 - Jeu: 18 h - Ven: 20 h 45 Sam: 18 h / 20 h 45 - Dim: 17 h / 19 h 30 - Lun: 14 h 30 Mar: 18 h / 20 h 45

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer: 17 h - Jeu / Lun: 20 h 35 - Ven: 18 h - Sam: 14 h Dim: 14 h 45

PROJET X

Sam : 16 h 15 - Lun : 18 h 15 - Mar : 14 h 30

CINÉ ETOILE - ST-BONNET LE CHÂTEAU Espace Déchelette - 1, route d'Augel - 04 77 50 62 21

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

MOONRISE KINGDOM

Mer / Ven: 20 h 30 - Sam / Mar: 18 h - Lun: 20 h

INDIAN PALACE

Ven: 18 h - Sam / Dim / Mar: 20 h 30

LA CERISE SUR LE GÂTEAU

Lun : 15 h

RUDE BOY STORY

Sam / Dim : 16 h

MARLEY

Dim : 18 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

(Horaires disponibles sur www.cines-haut-forez.fr)

LA CAPITELLE - MONISTROL SUR LOIRE Le Mazel - Monistrol sur Loire - 04 71 75 61 3737

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN

MOONRISE KINGDOM

Mer: 15 h - Jeu: 20 h 30 (vo) - Ven / Lun: 18 h Sam: 15 h / 20 h 30 - Dim: 18 h / 20 h 30 (vo)

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

Mer : 18 h / 20 h 30 - Jeu / Ven / Sam / Lun : 20 h 30 Dim : 15 h / 18 h

LES FEMMES DU BUS 678 (VO)

Mer / Ven / Sam : 18 h - Dim / Lun : 20 h 30

COSMOPOLIS

Mer / Ven : 20 h 30 - Sam / Lun : 18 h

LE VILAIN PETIT CANARD

Mer / Sam / Dim: 16 h

SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET

L'ÂGE DE GLACE 4 (3D)

Mer / Dim: 18 h - Ven / Sam: 20 h 30

L'ÂGE DE GLACE 4 (2D)

Mer : 15 h / 20 h 30 - Ven / Lun : 18 h - Sam : 15 h / 18 h Dim : 15 h

LE GRAND SOIR

Mer: 15 h / 20 h 30 - Jeu / Dim / Lun: 20 h 30 - Sam: 15 h

LA CABANE DANS LES BOIS

Mer: 18 h - Ven: 20 h 30 - Dim: 15 h

BIENVENUE PARMI NOUS

 \mbox{Jeu} : 20 h 30 - \mbox{Ven} : 18 h - \mbox{Sam} / \mbox{Dim} / \mbox{Lun} : 18 h / 20 h 30

49 /// cinéma (Horaires valables pour la semaine indiquée)







Cuisine traditionnelle Spécialités Grenouilles Fritures Râpées

4, Ch. de la Petite Loire - 42160 Andrézieux-Bouthéon (Avant le pont traversant la Loire, tourner à droite)

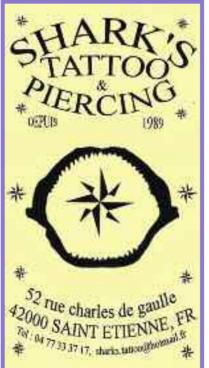
Tel: 04 77 54 33 69

Ouvert tous les midis de la semaine l et les soirs du vendredi au dimanche Fermé le mardi













Restaurant - Pizzeria - Grill



et vendredi samedi jusqu'à minuit - Ouvert 7j/7 midi et soir.

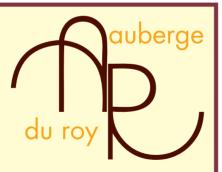
Z.A. La Gouyonnière - 42480 La Fouillouse

Tél: 04 77 61 74 99 - site: ilpomodoro.fr

KARAOKE VENDREDI SOIR

+ soirée discothèque avec repas compris jusqu'à 3 h du mat' Menus au choix à partir de 18 € (Charcuterie, râpées, salade, fromage et dessert)





Impasse Saint-Exupéry - 42160 Andrézieux Bouthéon Tel : 04 77 55 39 25 - Fax : 04 77 55 63 85 - www.aubergeduroy.fr







55 /// autour de saint-étienne















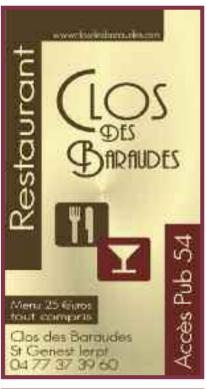






























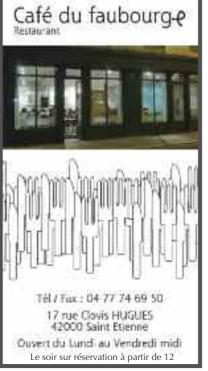




63 /// restaurants



















NOUVELLE CARTE

«Spécialités: galettes, crêpes sucrées,

salades, râpées... tout fait maison»

Formule midi à 10,05 € sauf le dimanche Ouvert tous les soirs du lundi au dimanche

et le mercredi et vendredi à midi.



Chez les Fondus





















































75 /// bar///pub///discothèques

















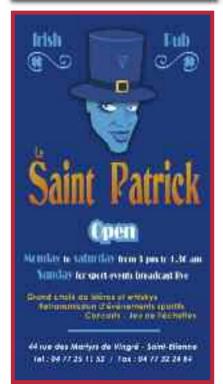


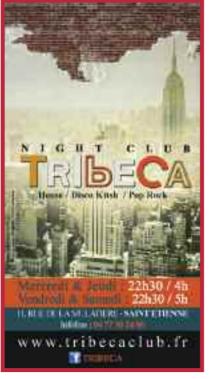
SALONS DE THÉ ESPACE BIEN-ÊTRE BAR - PUB - RESTOS DISCOTHÈQUES...

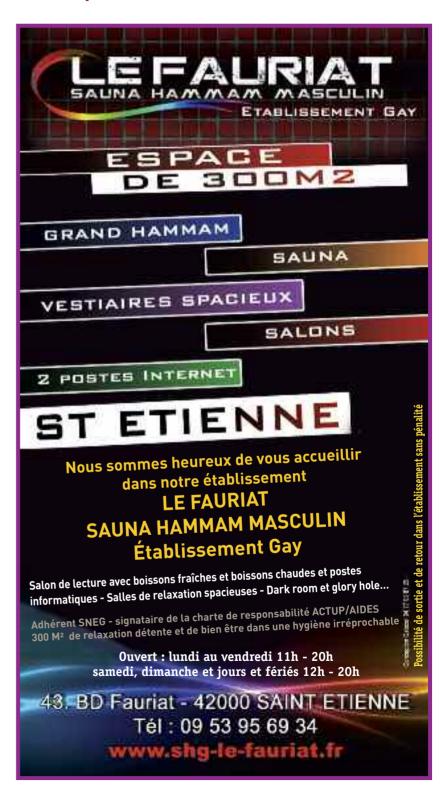
POUR PARAÎTRE DANS CETTE RUBRIQUE, CONTACTEZ L'AGENDA STÉPHANOIS

AU 04 77 37 86 37























Le Barnum Palace



moins jeunes d'entre vous doivent encore avoir, quelque part niché au fond de leur mémoire, le doux souvenir de certaines folles soirées musicales du Central Park. Lieu de vie, de musique et de fête, le Central Park avait, ensuite, perdu de son éclat avant qu'il ne retrouve la magie du spectacle grâce au Barnum Palace et notamment à son directeur Pierre Fayet, vieux loup de mer du café-théâtre Stéphanois.

Emplacement en plein centre-ville, au cœur du Parc Giron, superbe terrasse ombragée et protégée de la circulation (rare en centre-ville), intérieur complètement réaménagé, petite salle de spectacle très bien équipée, cuisine adaptée, le Barnum Palace bénéficie d'atouts évidents pour devenir l'incontournable scène café-théâtre du centreville. Avec l'intelligence qui le caractérise (si,si...), Pierre Fayet a également mesuré l'importance que les clients, toujours aussi exigeants, accordaient à leurs assiettes même dans le cadre d'un dînerspectacle. Pour ce faire, il a confié les cuisines à Patrick Blanc, un chef expérimenté qui a notamment dirigé les cuisines de belles tables situées en Corse.

Grâce à une formule accessible intégrant l'ensemble de la soirée, 30 euros pour un repas

n délicieux clin d'œil à l'histoire... Les complet entrecoupé du spectacle (début du dîner entrée-plat à 20 h - spectacle à 21 h - fromage et dessert après 22 h 30) et une programmation ambitieuse (Odile Andrau pour « Copines et descendances » les 22 et 23 juin - Marc Fillon dans « Courage Fillon » du 28 au 30 juin) et, évidemment, une équipe particulièrement impliquée, Le Barnum Palace a redonné le sourire à tout le centre-ville de Saint-Etienne.

> Et entre nous, en cette période de crise internationale, voire mondiale et même planétaire, mieux vaux toujours en rire la panse pleine !!!

(info+

4, rue de la Richelandière - Saint-Etienne Tél: 04 77 38 41 86



BIENTÔT UN CHAUDRON **TOUT NEUF**



PHASE 2 a partir du 31 | 08 | 12

SAISON 2012 | 2013



Entre 2011 et 2014. le stade Geoffroy-Guichard va connaître d'importants travaux d'agrandissements et d'embellissement.

Le seconde phase des travaux aura lieu pendant la saison 2012/2013. Dans un premier temps, des le 31/08/12, elle concernera la tribune Sud Jean Snella. A partir du 30/10/12, la partie nord de la tribune Faurand sera impactée. Saint-Etienne Métropole mettra tout en cauvro pour réduire la géne occasionnée et vous simplifier l'accès au stade et la circulation inteneure en toute securité.



- Plus de 40 000 places
- Un nombre de places populaires augmenté
- Line melleure visibilità: pour tous les spectateurs
- Gre tribunes topjours frée procries du terrain
- Line capacité des kops augmentée
- Des services ameliores (buvettes modernisees plus de sanitairas, ...)
- Espaces VIP acqueillant plus de 2 900 personnes
- 37 logos paconimiques
- Espace preses moderninė et optimise

www.geeffroyguichard2018.com